

EISA

EXPERT IMAGING AND
SOUND ASSOCIATION

VON 61 FACH-REDAKTEUREN
AUS DER GANZEN WELT GEWÄHLT

Die 78 besten Car-Audio-, AV- und TV-Produkte des Jahres!

WER IST DIE EISA?

Die EISA – Experts Imaging and Sound Association – ist ein Zusammenschluss von 61 Heimkino-, Video-, Audio-, Car- HiFi- und Fotozeitschriften sowie Online-Magazinen aus 29 Ländern weltweit, die in sechs Expertengruppen jedes Jahr die EISA-Awards wählen. Seit 1982 verleiht die EISA die begehrten Awards.

WELCHE PRODUKTE STEHEN ZUR WAHL?

Zur Wahl stehen in jedem Jahr nur Produktneuerheiten aus den letzten zwölf Monaten. Um eine aussagekräftige Wahl zu treffen, kommen nur Geräte infrage, die schon auf Herz und Nieren geprüft wurden und die Tests der Fachmagazine bestanden haben. Anfang Juni reichen alle 61 Experten ihre Favoriten ein, aus denen eine Vorauswahl getroffen wird. Zur endgültigen Wahl mit Mehrheitsentscheidung treffen sich dann Mitte Juni jedes Jahres alle Chefredakteure.

WARUM IST DER EISA-AWARD SO EINZIGARTIG?

Die EISA-Awards des Jahres werden nicht nur von einer einzelnen Test-Redaktion gewählt, sondern es liegen Testberichte aus der ganzen Welt von den jeweiligen Spezialisten vor. Die internationale Jury garantiert höchste Kompetenz, Neutralität und Ausgewogenheit.



61 Fachredakteure aus 29 Ländern weltweit wählen jedes Jahr die begehrten EISA-Awards in einer mehrtägigen Klausurtagung. Dieses Jahr fanden die Jury-Treffen ausnahmsweise per Skype-Konferenzen statt.

CAR&HIFI ist exklusives Mitglied der EISA (Expert Imaging and Sound Association) in Deutschland für das Produktsegment „In Car Electronics“. EISA ist ein einzigartiger Verbund von Testredaktionen und Testmagazinen aus Europa, USA, Kanada, Australien, Indien, Japan und China. Die EISA hat eine lange Tradition und besteht seit 1982. Seitdem wählen die Redaktionen jährlich die besten Produkte der Unterhaltungselektronik weltweit. Auf den nächsten Seiten präsentieren wir die Gewinner der diesjährigen EISA-Awards.

DIE ZEITSCHRIFTEN IN DEN HEIMKINO-, VIDEO-, AUDIO-, FOTO, IN-CAR ELECTRONICS- UND MOBILE DEVICES-EXPERT GROUPS DER EISA:

EISA Home Theater Audio Expert Group

Audio, Polen · Audio & Cinema em Casa, Portugal · AUDIOreview, Italien · FWD Magazin, Belgien · HEIMKINO, Deutschland · Hemmabio, Schweden · Hi-Files, Serbien · Hifimaailma, Finnland · Home Cinema Choice, UK · Les Anées Laser, Frankreich · Sound & Vision, USA · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine · Sztéreo Sound&Vision, Ungarn

EISA Home Theater Display & Video Expert Group

Audio & Cinema em Casa, Portugal · Digital Video HT, Italien · FWD Magazin, Belgien · Hemmabio, Schweden · HIFI TEST, Deutschland · Home Cinema Choice, UK · Les Anées Laser, Frankreich · On Off, Spanien · Sound Vision, Griechenland · Sound+Image, Australien · Stereo & Video, Tschechien · Sztéreo Sound&Vision, Ungarn

EISA Photography Expert Group

Amateur Photographer, UK · Focus, Niederlande · Focus Numérique, Frankreich · Foto-Kurier, Polen · Fotografi, Norwegen · Fotomag, Norwegen · FotoMagazin, Deutschland · FOTOobjektiv, Österreich · Fotosidan, Schweden · FotoVideo, Tschechien · FotoVideo Magazin, Ungarn · Kamera-lehti, Finnland · PhotoNet, Griechenland · Shutterbug, USA · Smart Photography, Indien · Super Foto Digital, Spanien · Tutti Fotografi, Italien

EISA Mobile Devices Experts Group

AV Magazine, Italien · Bug, Kroatien · Computer Totaal, Niederlande · Datatid, Dänemark · HiComm, Bulgarien · Hi-Files, Serbien · On Off, Spanien · Sound Vision, Griechenland · Stereo & Video, Tschechien · touchIT, Slowakei

EISA In-Car Electronics Expert Group

12 Voltios Car Audio & Technology, Spanien · A3/AvtoZvuk, Russland · ACS AudioCarStereo, Italien · Australian InCar, Australien · AutoSound Technical Magazine, Finnland · CAR&HIFI, Deutschland · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine

EISA HiFi Expert Group

Audio, Polen · Audio & Cinema em Casa, Portugal · Audio Accessory, Japan · AUDIOreview, Italien · AUDIOTECHNIQUE, Hongkong · Australian Hi-Fi, Australien · FWD, Belgien · Hi-Fi News, UK · Hi-Files, Serbien · Hifi & Musik, Schweden · Hifimaailma, Finnland · HVT, Niederlande · Sound Vision, Griechenland · Sound Stage, Kanada · Stereo, Deutschland · Stereo & Video, Tschechien · Stereo+, Norwegen · Stereophile, USA · Sztéreo Sound&Vision, Ungarn

PHOTOGRAPHY EXPERT GROUP 2020 – 2021

EISA CAMERA OF THE YEAR	Fujifilm X-T4
EISA BEST BUY CAMERA	Nikon Z 50
EISA APS-C CAMERA	Canon EOS 90D
EISA FULL-FRAME CAMERA	Nikon D780
EISA ADVANCED FULL-FRAME CAMERA	Sony Alpha 7R IV
EISA PROFESSIONAL CAMERA	Canon EOS-1D X Mark III
EISA PHOTO/VIDEO CAMERA	Panasonic Lumix DC-S1H
EISA COMPACT CAMERA	Fujifilm X100 V
EISA VLOGGING CAMERA	Sony ZV-1
EISA CAMERA INNOVATION	Canon EOS R5
EISA LENS OF THE YEAR	Canon RF 70-200mm F2.8L IS USM
EISA WIDEANGLE ZOOM LENS	Sigma 14-24mm F2.8 DG DN Art
EISA STANDARD ZOOM LENS	Canon RF 24-70mm F2.8L IS USM
EISA TELEPHOTO ZOOM LENS	Tamron 70-180mm F2.8 Di III VXD
EISA TRAVEL ZOOM LENS	Tamron 28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD
EISA SUPER TELEPHOTO ZOOM LENS	Sony FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS
EISA PROFESSIONAL TELEPHOTO ZOOM LENS	Nikon AF-S NIKKOR 120-300mm F2.8E FL ED SR VR
EISA WIDEANGLE LENS	Sony FE 20mm F1.8 G
EISA PORTRAIT LENS	Nikon NIKKOR Z 85mm F1.8 S
EISA LENS INNOVATION	Canon RF 600mm & 800mm F11 IS STM
EISA CAMERA DRONE	DJI Mavic AIR 2
EISA PHOTO SOFTWARE	Nic Collection 3 by DxO
EISA MONITOR	EIZO ColorEdge CS2740

HOME THEATRE VIDEO&DISPLAY EXPERT GROUP 2020 – 2021

EISA 8K TV	LG 75NANO999NA
EISA BEST PREMIUM OLED TV	LG OLED65GX9LA
EISA LARGE SCREEN TV	Samsung QE75Q950TS
EISA BEST BUY TV	TCL 65C815
TCL 65C815K (UK)	
EISA HOME THEATRE TV	Philips 65OLED935
EISA BEST BUY OLED TV	Philips 55OLED805
EISA PROJECTOR	Optoma CinemaX UHZ65UST
EISA HOME THEATRE MEDIA PLAYER	Zappiti Pro 4K HDR

HI-FI EXPERT GROUP 2020 – 2021

EISA LOUDSPEAKER	SVS Prime Pinnacle
EISA WIRELESS LOUDSPEAKER	System Audio Legend 5 silverback
EISA BEST VALUE BOOKSHELF LOUDSPEAKER	Monitor Audio Bronze 100
EISA BEST VALUE FLOORSTANDING LOUDSPEAKER	Focal Chora 826
EISA AMPLIFIER	Arcam SA30
EISA SMART AMPLIFIER	NAD Masters M33
EISA HIGH-END INTEGRATED AMPLIFIER	Musical Fidelity M8xi
EISA HIGH-END PRE/POWER AMPLIFIER	Michi P5/S5
EISA TURNTABLE	Thorens TD 1601
EISA BEST VALUE TURNTABLE	Pro-Ject T1
EISA DIGITAL SOURCE	Volumio Primo
EISA BEST VALUE DAC	iFi Audio ZEN DAC
EISA PHONO PREAMP	Primare R15
EISA AUDIO ACCESSORY	Pro-Ject VC-E
EISA HEADPHONES	DALI IO-6
EISA PORTABLE PLAYER	Fiio M11 Pro
EISA PORTABLE DAC/HEADPHONE AMPLIFIER	AudioQuest DragonFly Cobalt

MOBILE DEVICES EXPERT GROUP 2020 – 2021

EISA BEST SMARTPHONE	OnePlus 8 Pro
EISA ADVANCED SMARTPHONE	OPPO Find X2 Pro
EISA FOLDABLE SMARTPHONE	Samsung Galaxy Z Flip
EISA MULTIMEDIA SMARTPHONE	Sony Xperia 1 Mark II
EISA SMARTPHONE CAMERA	Huawei P40 Pro
EISA IN-EAR HEADPHONES	Sennheiser Momentum True Wireless 2
EISA ON-EAR HEADPHONES	Bowers & Wilkins PX5
EISA MOBILE SPEAKER	LG XB00M GO PL7
EISA SMARTWATCH	Huawei Watch GT 2
EISA HEADPHONES	DALI IO-6
EISA PORTABLE PLAYER	Fiio M11 Pro
EISA PORTABLE DAC/HEADPHONE AMPLIFIER	AudioQuest DragonFly Cobalt

HOME THEATRE AUDIO EXPERT GROUP 2020 – 2021

EISA HOME THEATRE SPEAKER	Arendal Sound 1961 Series
EISA BEST BUY HOME THEATRE SPEAKER SYSTEM	Triangle Borea Series
EISA SMART SOUNDBAR	Harman Kardon Citation MultiBeam 700
EISA PREMIUM SOUNDBAR	Bang & Olufsen Beosound Stage
EISA HOME THEATRE RECEIVER	Denon AVC-X4700H
EISA HOME THEATRE SUBWOOFER	SVS SB-2000 Pro
EISA HOME THEATRE HIGH-END	Trinnov Altitude Platform
EISA HOME THEATRE HEADPHONE	JVC EXOFIELD XP-EXT1
EISA HOME THEATRE AMPLIFIER	Emotiva XPA Gen 3
EISA SOUNDBAR	LG DSN8YG
EISA BEST BUY SOUNDBAR	TCL TS9030 RAY-DANZ
EISA HOME THEATRE MEDIA PLAYER	Zappiti Pro 4K HDR

IN-CAR ELECTRONICS EXPERT GROUP 2020 – 2021

EISA IN-CAR HEAD UNIT	KENWOOD DMX9720XDS
EISA IN-CAR SOUND PROCESSOR	Helix DSP ULTRA
EISA IN-CAR BEST VALUE DSP	Ground Zero GZDSP 4-8XII
EISA IN-CAR AMPLIFIER	MOSCONI GLADEN ATOMO 2
EISA IN-CAR DSP AMPLIFIER	Eton Stealth 7.1 DSP
EISA IN-CAR SPEAKER SYSTEM	ESB 8.6K3U LE
EISA IN-CAR SUBWOOFER	Hifonics ZRX6D2
EISA IN-CAR HIGH END COMPONENT	Audison bit One HD Virtuoso
EISA IN-CAR DASHCAM	KENWOOD DRV-A501W
EISA CAMPER VAN HEAD UNIT	Zenec Z-E3766

Die Redaktionen dieser Magazine sind exklusive Jury-Mitglieder aus Deutschland in der EISA:

CAR & HIFI
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der In-Car Expert Group

HIFI TEST TV-HIFI
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der HT Display & Video Expert Group

HEIMKINO
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der HT Audio Expert Group



EISA IN-CAR DASHCAM 2020-2021

Anzeige



KENWOOD DRV-A501W

Die DRV-A501W ist die Dashcam, die mitdenkt und ihrem Besitzer das Gefühl von Sicherheit verschafft. Ihre weitwinklige Quad-HD-Kamera bietet dank HDR und Polfilter eine herausragende Bildqualität unter allen Lichtverhältnissen. Die Aufnahmen können sofort auf dem 3,0-Zoll-Breitbild-LCD angesehen werden oder aber per WLAN ans Smartphone geschickt werden, GPS-Daten, Editieren und Upload inklusive. Der smarte Parkplatzmodus arbeitet mit dem integrierten G-Sensor und löst bei Remplern eine Aufnahmesicherung aus, so dass jeder

Vorfall dokumentiert wird, in Zusammenarbeit mit einer optionalen Rückkamera auch mit Blick nach hinten. Schließlich sorgt die Click & Go Halterung dafür, dass zum Sicherheitsgefühl ein sicheres Handling hinzukommt.



EISA IN-CAR BEST VALUE DSP 2020-2021



**EISA**
AWARD**Best
Product**
2020-2021

IN-CAR BEST VALUE DSP

Ground Zero GZDSP 4-8XII

Ground Zero GZDSP 4-8XII

Wenn es darum geht, einer Car-Audio-Werksanlage klanglich auf die Sprünge zu helfen, sind digitale Signalprozessoren nicht mehr wegzudenken. Da kommt Ground Zeros erschwinglicher, aber vielseitiger GZDSP 4-8XII gerade recht, zumal er mit tollen Features aufwartet. Zwei Sigma-DSPs von Analog Devices, sowohl Hochpegel- als auch Cincheingänge, zehn EQs pro Kanal plus Phase, Frequenzweiche und Laufzeitkorrektur hat er zu bieten. Die Windows-Software regelt alle Funktionen in Echtzeit, dazu gibt es eine Kabelfernbedienung. Mit dem optionalen Bluetooth-Adapter lässt sich drahtlos Musik streamen oder der DSP per App programmieren. Damit ist der GZDSP 4-8XII leicht eingebaut und vielseitig nutzbar.



Helix DSP ULTRA

Wer ein Premium-Car-Audio-Anlage ins Auge fasst, kommt am Topmodell aus Helix' Prozessorserie nicht vorbei, denn beim DSP ULTRA dreht sich alles um Rechenleistung und Signalkontrolle. Seine zwei 64-Bit-Prozessorkerne verarbeiten analoge und sowohl optische als auch koaxiale digitale Eingangssignale mit 2,4 Mrd. Operationen pro Sekunde auf zwölf Ausgangskanäle, wobei die 32 Bit AD- und DA-Wandler für beste Qualität sorgen. Passend zu den überragenden Hardwarekomponenten übernimmt die unübertroffen vielseitige Software Signalverarbeitungsaufgaben wie Frequenzweichen, Laufzeitkorrektur oder Equalizing. Dazu gibt es einzigartige Soundeffekte zur Verbesserung von Bühnenabbildung, Klarheit und Basswiedergabe und schließlich das Helix-eigene innovative Virtual Channel Processing.





Zenec Z-E3766

Zenec Z-E3766 bietet alle Features, die man von einer erstklassigen Headunit erwartet. Die Smartphone-Anbindung ist mit Apple CarPlay und Android Auto gegeben, hinzu kommen DAB+-Twin-Tuner, HDMI und USB zur Medienwiedergabe und ein großer 9-Zoll-Touchscreen. Von größter Wichtigkeit ist, dass der Z-E3766 speziell zur Installation in Reisemobilen entwickelt ist – er passt perfekt in das Armaturenbrett des Fiat Ducato und baugleicher Fahrzeuge und kann bis zu drei Kameras steuern. Zenec's optionale 3D-Navigation enthält vorkonfigurierte Fahrzeugprofile und eine umfangreiche Stellplatzdatenbank. Als Zugabe ermöglicht die bidirektionale Bluetooth Verbindung zusätzlich das Musik-Streaming zu Lautsprechern außerhalb des Fahrzeugs. Für diejenigen, die viel mit ihrem Reisemobil unterwegs sind, ist der Z-E3766 das beste Gesamtpaket.



KENWOOD DMX9720XDS

Kenwoods DMX9720XDS ist das perfekte Multitalent, das mit Benutzerfreundlichkeit genauso punktet wie mit Qualitätsanmutung und Premium-Soundfeatures. Mit dem reflexionsarmen 10,1-Zoll-HD-Monitor, der intuitiv bedienbaren, konfigurierbaren Benutzeroberfläche, drahtlosem Apple CarPlay und Android Auto ist das DMX9720XDS auf der Höhe der Zeit. Es können zwei Telefone gleichzeitig kontaktiert werden, bei den Kameras sind es sogar vier Stück, was eine Rundumsicht ums Fahrzeug ermöglicht. Für optimalen Klang sorgt die Hi-Res-Fähigkeit mit der Abspielmöglichkeit von FLAC und DSD, und auch bei Bluetooth 5.1 sorgt die LDAC-Zertifizierung für bestmögliche Qualität. Wenn man dann noch das prima umgesetzte DAB+, die HDMI- und USB-Konnektivität hinzunimmt, erhält man den idealen Entertainer fürs Auto.

EISA IN-CAR DSP AMPLIFIER 2020-2021



Eton Stealth 7.1 DSP

Mit dem Stealth 7.1 DSP Verstärker von Eton lässt sich jedes Werkssystem in eine erstklassige Car-Audio-Anlage verwandeln. Etons Stealth ist ein Meisterwerk mit kompaktem, unaufdringlichem Design, das mit seinem 8-Kanal-DSP die Klangoptimierung aller Fahrzeuglautsprecher plus einem externen Subwoofer übernimmt. Die Programmierung ist einfach, wahlweise per Desktop-Software oder kabellos über Etons DSP-Control App. Das integrierte WiFi-Modul ermöglicht darüber hinaus ein komfortables HiRes-Musikstreaming. Doch nicht nur aufgrund der umfassenden Funktionalität und der exzellenten Konnektivität – inklusive High/Low-Level-Eingängen und einem Digitaleingang – ist die Stealth 7.1 DSP eine hervorragende Endstufe. Auch das hocheffiziente Class-D Design mit ultraniedrigen Verzerrungen und bis zu 180 Watt pro Kanal im Stereomodus spricht für sich.



Hifonics ZRX6D2



Mitreibender, tiefer Bass ohne die herkömmliche große Basskiste im Kofferraum? Dieser Herausforderung stellt sich Hifonics mit dem ZRX6D2, der schön kompakt, dabei aber sehr kräftig ist. Mit 6,5 Zoll Durchmesser gehört er zu den kleinen Subwoofern, seine beschichtete Papiermembran nebst der gerippten Sicke für Linearität erhalten allerdings genauso großen Respekt wie der Aluminium-Gusskorb. Die große 50-mm-Doppelschwingspule in Verbindung mit dem Doppelmagnetsystem sorgen zudem für beeindruckende +-15 mm Hub. Dazu reicht dem ZRX6D2 ein 15-Liter-Gehäuse, um manch größeren Subwoofer auszustecken. Mit dieser Kombination aus maximalem Bass bei minimalem Platzverbrauch ist der Hifonics ZRX6D2 der ideale Subwoofer für die heutige Zeit.



Audison bit One HD Virtuoso

Audisons bit One HD Virtuoso ist das Mittel der Wahl für einen Quantensprung bei Klangqualität und -kontrolle. Der High-End-DSP ist selbstverständlich Hi-Res-Audio zertifiziert und wartet mit einem Technologief Feuerwerk auf, inklusive Operationsverstärkern aus Burr Browns SoundPlus-Serie, 192kHz/24-Bit Cirrus-Logic-Wandlern und dem SHARC-DSP-Kern von Analog Devices. Letzterer wird von den Audison-Ingenieuren meisterhaft programmiert, so dass auch FIR-Filter für Frequenzweichen und Equalizing an den neun Ausgängen möglich sind. Bei den Eingängen stehen eindrucksvolle Signalanalysefunktionen bereit, so dass der DSP erstklassige Performance, klangliches Feintuning-Potential und beste Konnektivität zum Fahrzeug auf virtuose Weise in sich vereint, wie es der Name sagt.



EISA IN-CAR AMPLIFIER 2020-2021



MOSCONI GLADEN ATOMO 2

In der Car-Audio-Welt stehen traditionell nur große Verstärker für viel Leistung. Doch das könnte sich spätestens mit der Mosconi GLADEN ATOMO 2 ändern. Die Class-D-Stereoendstufe schafft 100 W an 4 Ohm und das aus einem bemerkenswert kleinen, robusten Aluminiumgehäuse, das nahezu überall verbaut werden kann. Einmal installiert überzeugt die ATOMO 2 mit beeindruckender Klangqualität und sinnvollen Features wie der 80-Hz-Frequenzweiche, der Einschaltfunktion und Hoch- wie Niederpegeleingängen. Zusammen mit der ATOMO

1 als Subwooferverstärker und der ATOMO 4/6 DSP mit Signalprozessor ergibt sich ein Verstärkereset für ein winziges, dennoch kräftiges Car-Audio-System.



EISA IN-CAR SPEAKER SYSTEM 2020-2021



ESB 8.6K3U LE

Der italienische Hersteller ESB entwickelte seine UMA-Mittelhohtoneinheit bereits vor Jahrzehnten sowohl für Home- als auch für Car-Audio und hält bis heute an diesem Doppelchassis-Konzept fest. Die neueste Ausführung, der 8003 UMA aus der 8000er Top-Serie, verbindet eine 28-mm-Torcon-Kalotte mit einem 75-mm-Konusmitteltöner in seinem präzisionsgefertigtem Gehäuse. Neben dem tollen Design bietet der Treiber besten Klang bei hoher Belastbarkeit und niedrigen Verzerrungen. Die Tieftonunterstützung durch ESBs passend gestylten

6,5-Zoll-Tieftöner komplettiert dieses System, das sich durch außergewöhnliche Klangfähigkeiten wie durch hohe Wertigkeit auszeichnet.

