

EISA AWARDS 2025 – 2026

72 PRODUKTE VON 60 FACH-REDAKTEUREN
AUS DER GANZEN WELT GEWÄHLT



Die besten Car-Audio-, AV und TV-Produkte des Jahres!

WER IST DIE EISA? Die EISA – Experts Imaging and Sound Association – ist ein Zusammenschluss von 60 Heimkino-, Video-, Audio-, Car- HiFi- und Fotozeitschriften sowie Online-Magazinen aus 29 Ländern weltweit, die in sechs Expertengruppen jedes Jahr die EISA-Awards wählen. Seit 1982 verleiht die EISA die begehrten Awards.

WELCHE PRODUKTE STEHEN ZUR WAHL? Zur Wahl stehen in jedem Jahr nur Produktneuheiten aus den letzten zwölf Monaten. Um eine aussagekräftige Wahl zu treffen, kommen nur Geräte in Frage, die schon auf Herz und Nieren geprüft wurden und die Tests der Fachmagazine bestanden haben. Anfang Juni reichen alle 60 Experten ihre Favoriten ein, aus denen eine Vorauswahl getroffen wird. Zur endgültigen Wahl mit Mehrheitsentscheidung treffen sich dann Mitte Juni jedes Jahres alle Chefredakteure.

WARUM IST DER EISA-AWARD SO EINZIGARTIG? Die EISA-Awards des Jahres werden nicht nur von einer einzelnen Test-Redaktion gewählt, sondern es liegen Testberichte aus der ganzen Welt von den jeweiligen Spezialisten vor. Die internationale Jury garantiert höchste Kompetenz, Neutralität und Ausgewogenheit.

Die Redaktionen dieser Magazine sind exklusive Jury-Mitglieder aus Deutschland in der EISA:

CAR, HiFi
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der In-Car Expert Group

HIFI TEST TV-HIFI
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der HT Display & Video Expert Group



CAR₈HiFi ist exklusives Mitglied der EISA (Expert Imaging and Sound Association) in Deutschland für das Produktsegment „In Car Electronics“.

EISA ist ein einzigartiger Verbund von Testredaktionen und Testmagazinen aus Europa, USA, Kanada, Australien, Indien und dem Fernen Osten.

Die EISA hat eine lange Tradition und besteht seit 1982. Seitdem wählen die Redaktionen jährlich die besten Produkte der Unterhaltungselektronik weltweit.

Auf den nächsten Seiten präsentieren wir die Gewinner der diesjährigen EISA-Awards.

DIE ZEITSCHRIFTEN IN DEN HEIMKINO-, VIDEO-, AUDIO-, FOTO, IN-CAR ELECTRONICS- UND MOBILE DEVICES-EXPERT GROUPS DER EISA:

EISA Home Theatre And Vision Expert Group

Audio, Polen · AV Plus, Finnland · AUDIO review, Italien · Digital Video HT, Italien · FWD Magazin, Belgien · HDTV, Polen · Hemmabio, Schweden · HIFI TEST, Deutschland · Hi-Files, Serbien · HiFi.nl, Niederlande · Sound Vision, Griechenland · Les Anées Laser, Frankreich · On Off, Spanien · Secrets of Home Theater and High-Fidelity, USA · Sound+Image, Australien · Stereo & Video, Tschechien · Sztereó Sound&Vision, Ungarn · TechFi.nl, Niederlande

EISA Photography Expert Group

Amateur Photographer, UK · Focus, Niederlande · Focus Numérique, Frankreich · Foto-Kurier, Polen · Fotografi, Norwegen · Fotomag, Norwegen · FotoMagazin, Deutschland · FOTOobjektiv, Österreich · Fotosidan, Schweden · FotoVideo, Tschechien · FotoVideo Magazin, Ungarn · PhotoNet, Griechenland · Smart Photography, Indien · Tutti Fotografi, Italien · Shoot, Belgien

EISA Mobile Devices Expert Group

AV Magazine, Italien · Bug, Kroatien · Computer Totaal, Niederlande · Digital Video, Italien · HiComm, Bulgarien · Hi-Files, Serbien · On Off, Spanien · Sound Vision, Griechenland · Stereo & Video, Tschechien · touchIT, Slowakei

EISA InCar Electronics Expert Group

12 Voltios Car Audio & Technology, Spanien · ACS AudioCarStereo, Italien · CAR₈HiFi, Deutschland · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine

EISA HiFi Expert Group

Audio, Polen · Audio Accessory, Japan · AUDIOreview, Italien · Australian Hi-Fi, Australien · Darko.Audio, Deutschland · FWD, Belgien · Hi-Fi News, UK · Hi-Files, Serbien · HiFi & Musik, Schweden · Hificlub, Portugal · Hifimailma, Finnland · HVT, Niederlande · Sound Vision, Griechenland · Sound Stage, Kanada · Stereo, Deutschland · Stereo & Video, Tschechien · Stereo+, Norwegen · Stereophile, USA · Sztereó Sound&Vision, Ungarn

HI-FI EXPERT GROUP 2025 – 2026

EISA FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS	Sonus faber Sonetto V G2
EISA STANDMOUNT LOUDSPEAKERS	KEF Q Concerto Meta
EISA PREMIUM STANDMOUNT LOUDSPEAKERS	Dynaudio Contour 20 Black Edition
EISA BEST VALUE BOOKSHELF LOUDSPEAKERS	Triangle Borea BR04
EISA BOOKSHELF LOUDSPEAKERS	Radiant Acoustics Clarity 4.2
EISA ACTIVE LOUDSPEAKERS	Dynaudio Confidence 20A
EISA HIGH-END STREAMING LOUDSPEAKERS	Focal DIVA UTOPIA
EISA LOUDSPEAKER SERIES	DALI RUBIKORE Series
EISA BEST VALUE INTEGRATED AMPLIFIER	Musical Fidelity B1xi
EISA HIGH-END INTEGRATED AMPLIFIER	Marantz MODEL 10
EISA BEST VALUE STREAMING AMPLIFIER	Eversolo Play
EISA PRE/POWER AMPLIFIER	Quad 33 & Quad 303
EISA STREAMING AMPLIFIER	Marantz MODEL 60n
EISA PHONO PREAMPLIFIER	Musical Fidelity M8x Vinyl
EISA HI-FI SYSTEM	Denon DP-3000NE, DCD-3000NE & PMA-3000NE
EISA DAC	Hegel D50
EISA MULTIRoom STREAMER	Bluesound NODE ICON
EISA STREAMER	FiiO S15
EISA PREMIUM STREAMER	Eversolo DMP-A10
EISA BEST VALUE TURNTABLE	Pro-Ject E1.2
EISA TURNTABLE	Technics SL-1300G
EISA PREMIUM TURNTABLE	European Audio Team F-Dur
EISA CARTRIDGE	Nagaoka MP-700
EISA BEST VALUE HEADPHONES	Sennheiser HD 550
EISA PREMIUM HEADPHONES	Meze Audio POET
EISA HI-FI WIRELESS HEADPHONES	Bowers & Wilkins Px7 S3
EISA HEADPHONE AMPLIFIER	FiiO K17
EISA MUSIC PLAYBACK SOFTWARE	Audirvana Studio
EISA SUBWOOFER	SVS SB17-Ultra RIEvolution

MOBILE DEVICES EXPERT GROUP 2025 – 2026

EISA SMARTPHONE	HONOR 400
EISA FOLDABLE SMARTPHONE	Motorola Razr 60 Ultra
EISA AI SMARTPHONE	Samsung Galaxy S25 Ultra
EISA SMARTWATCH	Huawei Watch 5
EISA TABLET	TCL NXTPAPER 11 Plus
EISA IN-EAR HEADPHONES	Technics EAH-AZ100
EISA PORTABLE LOUDSPEAKER	JBL Flip 7
EISA PORTABLE PROJECTOR	Yaber T1 Pro
EISA NOISE CANCELLING HEADPHONES	Sony WH-1000XM6
EISA PHOTO & VIDEO SMARTPHONE	Xiaomi 15 Ultra
EISA OUTDOOR PROJECTOR	XGIMI MoGo 4

INCAR ELECTRONICS EXPERT GROUP 2025 – 2026

EISA IN-CAR SOUND PROCESSOR	Ground Zero GZDSP 6-10SQ
EISA IN-CAR AMPLIFIER	STEG K4.01 II
EISA IN-CAR DSP AMPLIFIER	HELIX V EIGHT DSP ULTIMATE
EISA IN-CAR STREAMING AMPLIFIER	ESX QS-TWO-BT
EISA IN-CAR UPGRADE	Musway M6v4
EISA IN-CAR DSP SOFTWARE	DSP PC-Tool 6
EISA IN-CAR INTEGRATION	Musway myCON
EISA IN-CAR HIGH END COMPONENT	Morel Supremo 63 Special Edition
EISA IN-CAR OEM PREMIUM AUDIO SYSTEM	Bose on Mazda CX60/CX80

Internationale Testkompetenz

Die 1982 gegründete EISA ist die einzigartige Zusammenarbeit von 55 Mitgliedszeitschriften und Websites aus 25 Ländern, spezialisiert auf alle Aspekte der Unterhaltungselektronik von mobilen Geräten bis zu Heimkino Video- und -Audioprodukten, Fotografie, Hi-Fi und In-Car-Entertainment.



PHOTOGRAPHY EXPERT GROUP 2025 – 2026

EISA CAMERA OF THE YEAR	Sony Alpha 1 II
EISA PROFESSIONAL CAMERA	Canon EOS R1
EISA FULL-FRAME CAMERA	Canon EOS R5 Mark II
EISA BEST BUY CAMERA	Nikon Z5II
EISA APS-C CAMERA	Nikon Z50II
EISA COMPACT CAMERA	FUJIFILM GFX100RF
EISA PHOTO/VIDEO CAMERA	Panasonic LUMIX S1RII
EISA MICRO FOUR THIRDS CAMERA	OM System OM-3
EISA VLOGGING CAMERA	Canon PowerShot V1
EISA LENS OF THE YEAR	Sony FE 50-150mm F2 GM
EISA BEST BUY LENS	Nikon NIKKOR Z 50mm f/1.4
EISA STANDARD LENS	Canon RF 50mm F1.4L VCM
EISA STANDARD ZOOM LENS	Sony FE 28-70mm F2 GM
EISA PORTRAIT LENS	Sony FE 85mm F1.4 GM II
EISA MACRO LENS	TAMRON 90mm F/2.8 Di III MACRO VXD
EISA PHOTO/VIDEO LENS	Nikon NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ
EISA SUPERZOOM LENS	TAMRON 28-300mm F/4-7.1 Di III VC VXD
EISA TELEPHOTO LENS	FUJIFILM Fujinon XF500mmF5.6 R LM OIS WR
EISA TELEPHOTO ZOOM LENS	Canon RF 70-200mm F2.8L IS USM Z
EISA ULTRA-TELEPHOTO ZOOM LENS	Sigma 300-600mm F4 DG OS I Sports
EISA ULTRA-WIDEANGLE LENS	Sony FE 16mm F1.8 G
EISA WIDE ANGLE LENS	Nikon NIKKOR Z 35mm f/1.2 S
EISA PHOTO ACCESSORY	Canon imagePROGRAF PRO-1100
EISA ANALOG PRODUCT	VALOI easy120 and easy35
EISA PHOTO SOFTWARE	Zoner Studio
EISA PHOTO & VIDEO SMARTPHONE	Xiaomi 15 Ultra

HOME THEATRE & VISION GROUP 2025 – 2026

EISA BEST BUY OLED TV	Philips 55OLED810
EISA BEST BUY MINI LED TV	Hisense 65U7Q PRO
EISA BEST HOME THEATRE OLED TV	Philips 65OLED+950
EISA GAMING TV	TCL 55C6K
EISA GIANT TV	Hisense 100U7Q
EISA HOME THEATRE MINI LED TV	TCL 85C9K
EISA PREMIUM MINI LED TV	Hisense 65U8Q
EISA PREMIUM OLED TV	Loewe stellar 65 dr+
EISA STATEMENT TV	TCL 98C8K
EISA FAMILY TV	TCL 75C7K
EISA OLED TV	Samsung QE65S95F
EISA BEST BUY SOUNDBAR	TCL Q65H
EISA WIRELESS SURROUND SYSTEM	Hisense HT SATURN
EISA SOUNDBAR SYSTEM	Sharp Q HT-SBW55121 & HT-SPR52021
EISA PREMIUM HOME THEATRE AMPLIFIER	Denon AVC-A10H Denon AVR-A10H (in North America)
EISA FAMILY PROJECTOR	Hisense M2 Pro
EISA UST PROJECTOR	Hisense PX3-PRO
EISA HOME THEATRE DISC PLAYER	MAGNETAR UDP900 MKII
EISA SUBWOOFER	SVS SB17-Ultra RIEvolution
EISA OUTDOOR PROJECTOR	XGIMI MoGo 4

EISA IN-CAR SOUND PROCESSOR 2025-2026





Ground Zero GZDSP 6-10SQ

Der GZDSP 6-10SQ ist ganz auf Klangqualität getrimmt, was durch eine gut durchdachte Architektur und den Einsatz audiophiler Bauteile wie den 28-Bit Analog Devices Sigma ADAU1452 DSP-Chip und hochwertige OPA1678 Operationsverstärker erreicht wird. Belohnt wird dies mit einem exzellenten Rauschabstand, der einem High-End-System angemessen ist. Um dies zu erreichen, hält er eine nicht zu hohe Ausgangsspannung (4 V) aufrecht, aber mit ca. 115 dB SNR, was durch die Verwendung eines differentiell gerouteten DAC von Asahi Kasei erreicht wird. Der GZDSP 6-10SQ enthält eine fortschrittliche PC- und Mobilsteuerungssoftware und zusätzlich eine automatische Einschaltfunktion und 4-Ohm-Phantomspeisung an den Hochfrequenzeingängen, um die Schutzschaltung des Originalsystems zu umgehen, wenn die OEM-Lautsprecherlast nicht erkannt wird. Inklusive Bluetooth-Streaming bietet er eine beeindruckende Leistung und ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

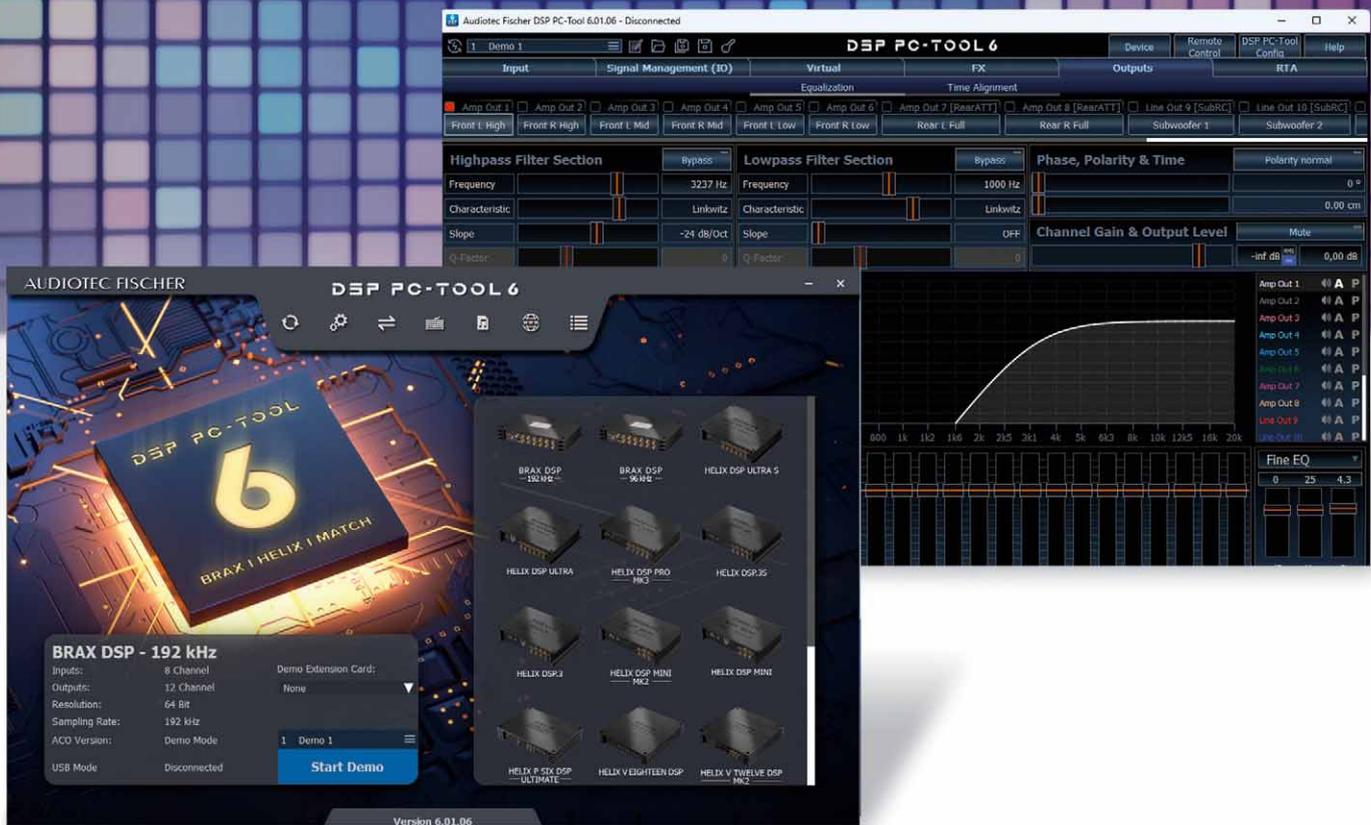
EISA IN-CAR DSP SOFTWARE 2025-2026



**Best
Product
2025-2026**

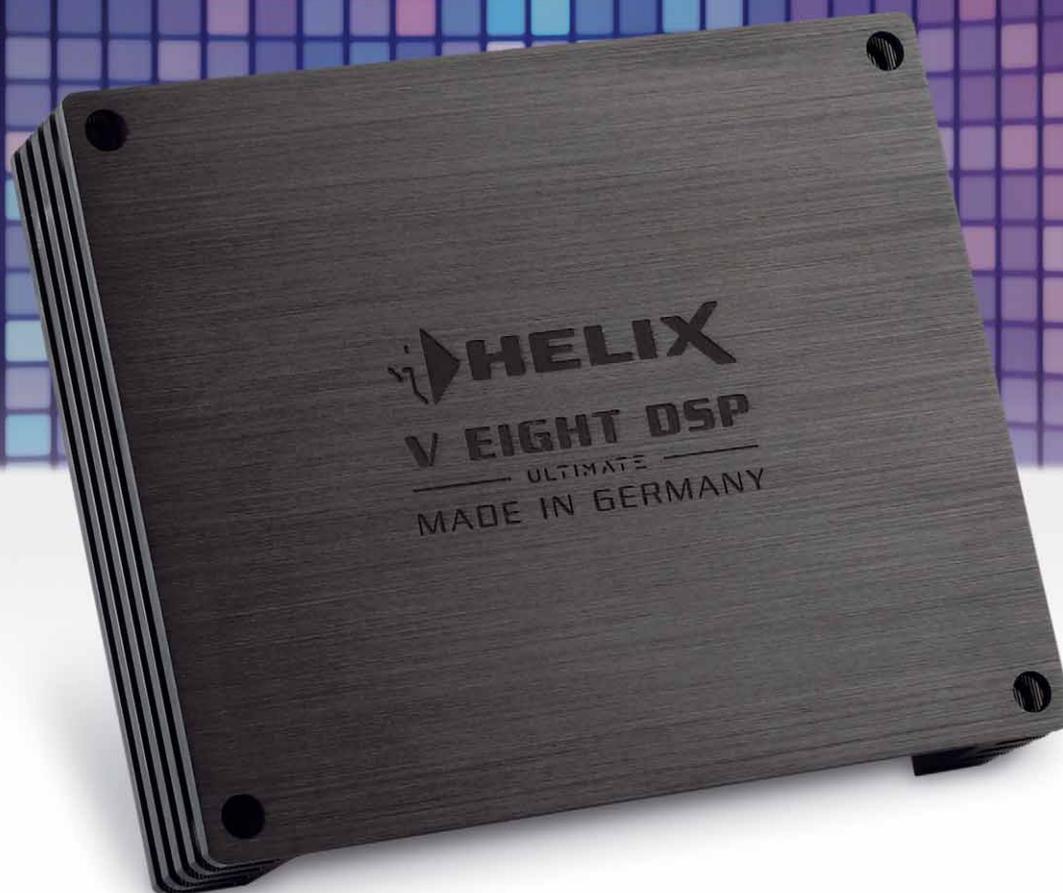
IN-CAR DSP SOFTWARE

DSP PC-Tool 6



DSP PC-Tool 6

DSP PC-Tool 6 von Audiotec Fischer ist eine professionelle Tuning-Suite für Brax-, Helix- und Match-DSPs. Die neue Benutzeroberfläche bietet eine logische Benutzerführung entsprechend dem Signalfuss im Gerät. Der Advanced Input Signal Analyser (AISA) wurde aktualisiert und ist nun ein praktisches Messwerkzeug, um eine Manipulation des Audiosignals durch das OEM-System zu erkennen. Werksseitige EQs, Allpass- und Delay-Filter können präzise analysiert und kompensiert werden. In Kombination mit einem externen Audio-Interface (AMI) ist neben dem Eingangsanalysator auch eine Frequenzgangmessung mit einem Mikrofon möglich. TuneEQ unterstützt jetzt Multiband-Korrekturen sowohl an Eingangs- als auch an Ausgangs-EQs, während die erweiterte Funktion „Tune To Target“ die vollautomatische Abstimmung auf jede Zielkurve inklusive Gainregelung ermöglicht. Dynamic Loudness Control (DLC) bietet eine dualbandige Lautstärkeanpassung basierend auf dem Signalpegel mit benutzerdefinierten Schwellenwerten. Remote Tone Control erweitert die DLC-Funktionalität per Fernbedienung auf externe digitale Quellen. Das DSP PC-Tool 6 ist kompatibel mit allen Audiotec Fischer DSPs seit 2018 und bietet kostenlose Updates.



HELIX V EIGHT DSP ULTIMATE

Der HELIX V EIGHT DSP ULTIMATE ist ein 8-Kanal-Verstärker mit 14 DSP-Kanälen, der für die fortschrittliche Fahrzeugintegration entwickelt wurde. Er verfügt über 12 High-Level-Eingänge, 6 Cinch-Eingänge, optischen und bidirektionalen USB-C-Audioanschluss (PerfectStream) und ermöglicht so hochauflösendes Musikstreaming sowie das Senden und Empfangen von Messsignalen. Die neue ACO-Plattform (Advanced 32-Bit-CO-Prozessor) ermöglicht in Kombination mit DSP PC-Tool 6 leistungsstarken EQ, automatische Laufzeitkorrektur (ATM), Signalanalyse (AISA, Advanced Input Signal Analyser) und flexibles virtuelles Kanalmanagement. Dank der intelligenten Class-HD-Verstärkertechnologie und der fortschrittlichen Stromversorgung nutzt er Chips der nächsten Generation von Texas Instruments für hohe Leistung und Effizienz. Klanglich liefert er dynamischen, neutralen und natürlichen Klang. Eine hochinnovative, leistungsstarke und vielseitige Upgrade-Lösung.

EISA IN-CAR STREAMING AMPLIFIER 2025-2026



**Best
Product**
2025-2026

IN-CAR STREAMING AMPLIFIER

ESX QS-TWO-BT



ESX QS-TWO-BT

ESX beweist erneut, dass die Marke ein ausgewiesener Class-D-Verstärker Spezialist ist. Der QS-TWO-BT besticht nicht nur durch seine ultrakompakte Größe. Überraschenderweise besteht er trotz seiner Abmessungen (90 x 35 x 70 mm) alle Tests in Bezug auf Leistung, Klangqualität und geringe Verzerrungen ($>0,007\%$ THD+N bei 5 W) mit Bravour und bietet eine Leistung von 52 Watt RMS pro Kanal an 4 Ohm und beachtliche 95 Watt pro Kanal an 2 Ohm. Er ist sogar brückbar und liefert dann 190 Watt. Das Highlight ist der bereits eingebaute Bluetooth 5.0-Empfänger, der sehr energieeffizient ist, da er den Batterieverbrauch minimiert. Mit einem kleinen Aktivsubwoofer an den Vorverstärkerausgängen ergibt sich so ein komplettes Audiosystem, das auch ohne Headunit funktioniert. Für den Betrieb mit OEM-System ist das nützliche Fehlerschutzsystem EPS enthalten, das das Abschalten des Originalsystems wegen fehlender Lautsprecherlast verhindert.



Musway M6v4

Die Musway M6v4 bietet alles, was man für großartigen Sound im Auto braucht, und das zu einem sehr günstigen Preis. Die legendäre Endstufe, die mit der neuen V4-Revision aktualisiert wurde, bleibt dank ihrer ständig erweiterten Funktionen an der Spitze des hart umkämpften DSP-Verstärkermarkts: Sie verfügt über ein EPS, das Fehler verhindert, die im Originalgerät durch Nichterkennen der Lautsprecherlasten entstehen, unterstützt die Start-Stopp-Funktion, ermöglicht den Brückenbetrieb der 6 Kanäle, bietet HD-Audioauflösung bis zu 96 kHz und den DSP-Chip ADAU1452 von Analog Devices, der zusammen mit dem Codec PCM3168A von Texas Instruments für alle Konvertierungs- und Verarbeitungsprozesse verantwortlich ist. Aber das ist noch nicht alles: Obwohl die Spezifikationen eine Leistung von 80 W pro Kanal angeben, ist der M6v4 so ausgelegt, dass er über jeden seiner sechs Kanäle mit 4-Ohm-Lasten bei 14,4 Volt Versorgungsspannung 100 Watt RMS liefert (bei 2 Ohm erreicht sie bis zu 175 Watt).



Musway myCON

Der Musway myCON ist ein eleganter Controller für Musway-Geräte mit DSP. Seine runde Form und der Drehring bieten eine hervorragende Ergonomie zur Lautstärkeregelung. Die eigentliche Innovation liegt jedoch im zentralen AMOLED-Touchscreen-Display. Über die Bildschirmbefehle können Benutzer nicht nur Eingänge und Presets wählen, sondern auch angeschlossene Streamer und Player steuern – mit vollständiger Anzeige von Titeln und Grafiken. myCON verfügt über eine OTA-aktualisierbare Firmware und kann praktisch überall im Fahrzeug installiert werden. Obwohl er kabelgebunden ist, ist kein Bohren erforderlich – zur Befestigung genügt ein selbstklebendes Pad. Die Farbe des Rings und die Displayhelligkeit lassen sich zudem individuell anpassen.



Morel Supremo 63 Special Edition

Die Morel Supremo 63 Special Edition ist ein erstklassiges 3-Wege-Aktivsystem, das raffinierte Technik und exotische Materialien vereint. Tieftöner und Mitteltöner verwenden Rohacell/Carbon-Verbundmembranen mit hervorragender Dämpfung und Stabilität, angetrieben von massiven, unterhängigen Schwingspulen mit internen Neodym-Magneten. Der 28 mm große Acuflex-Hochtöner bietet Verzerrungsarmut und ein Frequenzspektrum bis 25 kHz, für einen engen Luftspalt kommt eine Schwingspule mit sechseckigem Drahtquerschnitt zum Einsatz. Das für den Betrieb mit DSP konzipierte System bietet eine breite Überlappung zwischen den Treibern und ein hochlineares Ansprechverhalten. Klanglich liefert es satte Bässe, nuancierte Mitten, seidige Höhen und eine naturgetreue Abbildung mit atemberaubender Dynamik – ein Meisterwerk.

EISA IN-CAR AMPLIFIER 2025-2026

EISA
AWARD
Best Product
2025-2026
IN-CAR AMPLIFIER
STEG K4.01 II



STEG K4.01 II

Die STEG K4.01 II ist ein Verstärker, der 4 x 95 Watt an 4 Ohm liefern kann und sich an alle typischen Konfigurationen von Audiosystemen anpassen lässt. Er ist als einfacher Verstärker ohne eingebaute Steuerstufen konzipiert und für den direkten Einsatz mit einem externen DSP vorgesehen. Durch Einsetzen eines optionalen Moduls in den dafür vorgesehenen Steckplatz – das eine elektronische Frequenzweiche mit einstellbaren Übergangspunkten und Pegeln enthält – kann der K4.01 II als Kern eines analogen Mehrwegesystems dienen. Alternativ kann der Verstärker durch Einsetzen eines anderen Moduls in denselben Steckplatz dank eines voll ausgestatteten 8-Kanal-DSP auf eine digitale Konfiguration aufgerüstet werden. Dieser DSP ist über USB und Bluetooth über eine spezielle App konfigurierbar und ermöglicht Benutzern die Verwaltung der vier intern verstärkten Kanäle sowie vier zusätzlicher Kanäle über Cinch-Ausgänge am Modul. Mit dem K4.01 II bietet STEG nicht nur einen leistungsstarken Class-AB Vierkanalverstärker, sondern auch die Flexibilität, ein auf die heutigen Bedürfnisse zugeschnittenes HiFi-System aufzubauen – und für zukünftige Upgrades bereit zu sein.

EISA IN-CAR OEM PREMIUM AUDIO SYSTEM 2025-2026

EISA
AWARD
Best Product
2025-2026
IN-CAR OEM PREMIUM AUDIO SYSTEM
Bose on Mazda CX60/CX80



Bose on Mazda CX60/ CX80

Mazdas Jinba Ittai-Philosophie – die perfekte Harmonie zwischen Auto und Fahrer, vergleichbar mit der zwischen Pferd und Reiter – findet sich auch in den Audiosystemen der neuesten Modelle CX-60 und CX-80 wieder. Bei Mazda wird der Klang zusammen mit dem Auto selbst, seinen Strukturen und seinem Design konzipiert. Dies gelingt dank der Expertise der Takumi-Meister – hochqualifizierter Handwerker, die die Komponenten formen und herstellen, ihnen eine Seele verleihen und sie zum Leben erwecken. In Zusammenarbeit mit Bose, dem langjährigen Partner von Mazda, wurde das Audiosystem ausgehend vom Blech des Fahrzeugs entwickelt, das so geformt wurde, dass akustisches Volumen für die Tieftöner und spezielle Gehäuse für Mitteltöner und Hochtöner entstanden. Das System mit 12 Lautsprechern und mehreren Verstärkern wird von einem von Bose entwickelten DSP angetrieben und von Mazdas Takumi-Meistern fein abgestimmt, um sich nahtlos in das gesamte Fahrerlebnis zu integrieren.