

Alle Geräte-Tests im Überblick

# Die CAR & HiFi Bestenliste

Suchen Sie sich mit unserer Bestenliste Ihren persönlichen Favoriten aus. Ob es das Gerät mit dem besten Klang oder der höchsten Leistung sein soll, eine einfache Bedienung oder die Ausstattungsvielfalt eine Rolle spielen soll, liegt ganz an Ihnen. In allen Gerätekategorien haben wir eine nach Testergebnissen sortierte Bestenliste der von uns getesteten Produkte erstellt.

**Alle Geräte sind in eine von fünf Klassen eingeteilt:**

### Absolute Spitzenklasse

Produkte, bei denen absolute Qualität im Vordergrund steht und Kosten weniger eine Rolle spielen

### Spitzenklasse

Produkte für den wahren Genießer, der trotzdem das Preis-Leistungs-Verhältnis im Auge behält

### Oberklasse

Produkte für gehobene Ansprüche mit sehr hoher Qualität und Ausstattung

### Mittelklasse

Produkte, die sich durch gehobene Ausstattung und sehr hohe Qualitätsmerkmale auszeichnen

### Einstiegsklasse

Qualitativ überzeugende Produkte mit sehr hohem Preis-Leistungs-Gegenwert

Je nach Produktart finden Sie unterschiedliche Teilnoten, die entsprechend gewichtet eine Gesamtnote ergeben. Die absoluten „Gewinner“ jeder Kategorie finden Sie am Anfang jeder Gerätesparte. Die angegebenen Preise beziehen sich auf die Angaben der Vertriebe zum Zeitpunkt des Tests, spätere Preisänderungen können leider nicht berücksichtigt werden.

## Installation

Note	Anlagenpreis in Euro	Klang (70 %)	Praxis (30 %)	Ausgabe
<b>► Absolute Spitzenklasse</b>				
Audi A6 3.0 TDI Avant	0,5 15.900	0,5	0,6	5/17
Mercedes SL 55 AMG	0,6 16.590	0,6	0,5	5/23
Austin Mini Cooper S	0,7 5.250	0,6	0,6	1/22
Roush Mustang	0,7 15.870	0,6	0,8	5/17
Skoda Octavia 2 RS	0,9 7.215	1+	1,0	2/19
VW Golf VII GTD variant	0,9 12.700	0,9	1,0	1/20
Skoda Octavia Kombi	1,0 3.990	1+	1,0	1/16
VW Touran	1,0 14.600	1+	1,0	1/17
BMW 435i	1,0 12.375	1,0	1,0	1/18
Mitsubishi Evolution 9	1,0 12.375	1,0	1,0	1/18
Ford Scorpio 24v	1,0 22.300	1,0	1,1	6/17
Renault Zoe	1,1 13.770	1,1	1,1	6/19

### ► Spitzenklasse

Mini F54 Clubman	1,0 2.565	1,0	1,0	1/21
Audi RS3	1,0 5.305	1,0	1,0	4/19
Hyundai i30N	1,0 3.510	1,0	1,0	6/18
VW Golf VI	1,0 3.745	1,0	1,0	2/18
Hyundai Grand Santa Fe	1,0 3.190	1,0	1,0	4/16
Porsche Macan	1,0 5.000	1,0	1,0	2/15
Mini Cabriolet F57JCW	1,0 5.365	1,0	1,1	6/17

## Installation

Note	Anlagenpreis in Euro	Klang (70 %)	Praxis (30 %)	Ausgabe
Jaguar F-Type Coupé	1,0 7.550	1,0	1,1	3/17
Mitsubishi ASX	1,0 10.425	1,0	1,1	3/18
BMW 3er Touring F31	1,1 2.305	1,1	1,0	3/19
VW Golf V	1,1 5.000	1,1	1,0	1/19
Ford Focus RS	1,1 3.160	1,1	1,0	4/17
VW Touran R-Line	1,1 3.695	1,1	1,0	3/17
Audi SQ5	1,1 8.455	1,1	1,0	2/16
Renault 5 GT Turbo	1,1 10.290	1,1	1,1	5/19
VW Golf VI	1,1 7.490	1,1	1,1	4/18
Audi A3	1,1 8.070	1,1	1,1	4/18
Skoda Octavia Kombi	1,1 2.560	1,1	1,1	5/15
Mini Coupé Cooper S	1,1 2.920	1,1	1,1	1/17
Nissan Almera	1,1 3.000	1,1	1,1	4/15
Mercedes SLK R171	1,1 4.550	1,1	1,1	3/18
BMW 118d	1,1 4.875	1,1	1,1	4/14
Audi A4 Avant	1,1 5.500	1,1	1,1	5/16
Audi A5 Cabrio	1,1 7.230	1,1	1,1	1/16
VW Passat 3BG	1,1 8.270	1,1	1,1	2/15
BMW F11	1,1 2.765	1,1	1,3	6/15
VW Golf V GTI Edition 30	1,1 3.780	1,1	1,3	3/15
VW Scirocco R	1,1 4.220	1,1	1,3	4/16
Porsche Boxster S	1,1 3.820	1,2	1,0	1/15
Ford Ranger	1,2 3.538	1,1	1,3	5/14

### ► Oberklasse

Porsche 997 turbo Cabrio	1,0 2.590	1,0	1,0	5/22
Testa Model XP100D	1,0 2.100	1,0	1,0	3/19
Mercedes C-Klasse C220d	1,0 1.670	1,0	1,1	6/19
Mercedes C-Klasse S205	1,0 1.910	1,0	1,1	4/19
BMW X6	1,0 1.350	1,0	1,1	1/18
BMW 118i Cabrio	1,0 1.833	1,0	1,1	3/14
Audio A5 quattro	1,1 1.700	1,1	1,0	3/21
Renault Mégane Coupé	1,0 3.520	1,0	1,1	5/10
Mercedes C-Klasse S 206	1,1 1.670	1,0	1,3	3/23
VW e-Golf	1,1 950	1,1	1,0	5/19
VW Passat B8	1,1 1.020	1,1	1,0	4/17
VW Polo 6C	1,1 1.935	1,1	1,1	2/18
Mercedes E220	1,1 750	1,2	1,0	5/19
Ford Focus RS	1,2 3.160	1,2	1,1	5/18
Mercedes C-Klasse	1,2 1.720	1,2	1,2	6/14
Mercedes C-Klasse	1,2 450	1,2	1,3	2/20
Hymer Sydney	1,2 1.790	1,3	1,1	4/14

## Autoradios

Note	Preis in Euro	Klang (35 %)	Labor (20 %)	Praxis (45 %)	Ausgabe
<b>► Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)</b>					
Sony RSX-GS9	1,0 1.500	0,6	0,7	1,5	6/16
Pioneer DEX-P99RS	1,1 1.000	1,0	1,1	1,2	5/09
Alpine IDA-X305 + KCE-400BT	1,4 390+150	1,3	1,9	1,3	4/09
<b>► Spitzenklasse (250 – 500 Euro)</b>					
Alpine CDA-137BTi	1,2 350	1,2	1,1	1,3	2/13
Blaupunkt Hamburg SOM 23 DAB	1,2 400	1,2	1,2	1,2	Seite 10
Blaupunkt Frankfurt RCM 82 DAB	1,2 500	1,2	1,3	1,2	6/22
Alpine CDA-117Ri	1,3 300	1,2	1,5	1,3	3/10
Blaupunkt Bremen SQR 46 DAB	1,3 450	1,2	1,6	1,2	5/20
Kenwood KIV-700	1,3 300	1,3	1,3	1,2	5/10

### ► Oberklasse (125 – 250 Euro)

Kenwood KDC-BT950DAB	1,0 195	1,2	0,9	0,8	1/21
Kenwood DPX-7100DAB	1,0 200	1,2	0,9	0,9	3/18
Kenwood KDC-X7200BT	1,0 210	1,2	0,9	0,9	2/18

## Autoradios

Note	Preis in Euro	Klang (35 %)	Labor (20 %)	Praxis (45 %)	Ausgabe
JVC KW-DB95BT	1,0 210	1,2	1,0	0,8	3/23
Kenwood DPX-7300DAB	1,0 220	1,2	1,0	0,8	2/23
JVC KD-DB922BT	1,0 190	1,2	1,0	0,8	2/23
Kenwood KDC-BT960DAB	1,0 220	1,2	1,0	0,8	5/22
Kenwood DPX-7200DAB	1,0 200	1,2	1,0	0,8	3/20
Kenwood DPX-7000DAB	1,0 200	1,2	1,1	0,9	3/16
Kenwood KDC-X7000DAB	1,0 210	1,2	1,1	0,9	3/16
JVC KD-X561BT	1,0 180	1,2	1,2	0,8	3/19
JVC KD-DB912BT	1,0 180	1,2	1,3	0,8	3/21
Alpine CDE-195BT	1,1 230	1,1	0,9	1,2	3/15
Pioneer FH-X840DAB	1,1 200	1,1	1,2	1,1	6/16
Pioneer DEH-X7800DAB	1,1 170	1,1	1,3	1,1	5/16
JVC KD-DB622BT	1,1 165	1,2	0,8	1,2	1/21
JVC KD-X4720BT	1,1 150	1,2	0,9	1,0	3/20
Kenwood KDC-BT740DAB	1,1 175	1,2	0,9	1,1	2/21
Kenwood KMM-BT407DAB	1,1 130	1,2	0,9	1,1	1/21
Kenwood KMM-BT506DAB	1,1 160	1,2	0,9	1,2	2/20
Kenwood KMM-BT505DAB	1,1 160	1,2	0,9	1,2	2/19
JVC KD-DB902BT	1,1 170	1,2	0,9	1,2	1/19
JVC KD-R992BT	1,1 130	1,2	0,9	1,2	3/18
JVC KD-DB98BT	1,1 170	1,2	0,9	1,2	4/17
Pioneer DEH-S720DAB	1,1 160	1,2	1,5	0,9	6/19
JVC KD-R981BT	1,2 130	1,2	0,9	1,4	5/17
Kenwood KDC-X5100BT	1,2 140	1,2	0,9	1,4	2/17
Kenwood KMM-BT508DAB	1,1 170	1,2	1,0	1,1	2/23
JVC KD-X451BT	1,2 130	1,2	1,0	1,2	4/18
JVC KW-X830BT	1,2 140	1,2	1,0	1,2	3/18
Kenwood KMM-BT504DAB	1,2 160	1,2	1,0	1,2	3/18
JVC KD-X441DAB	1,2 130	1,2	1,0	1,2	3/17
Kenwood KDC-X5000BT	1,2 140	1,2	1,2	1,2	2/16
JVC KD-DB97BT	1,2 170	1,2	1,2	1,2	4/16
Clarion CZ505E	1,2 200	1,2	1,3	1,2	2/15
Kenwood DPX406DAB	1,2 220	1,2	1,4	1,0	4/15
Kenwood KDC-BT49DAB	1,2 200	1,2	1,5	1,1	3/15
JVC KD-R961BT	1,3 130	1,3	1,4	1,3	3/15
Kenwood KDC-DAB35U	1,3 150	1,2	1,4	1,3	4/15
JVC KD-DB67	1,3 140	1,2	1,4	1,2	3/16
Kenwood KDC-DAB400U	1,3 160	1,2	1,5	1,2	5/16
Sony XSP-N1BT	1,3 250	1,4	1,2	1,2	5/14
Dietz Retro 200 BT	1,6 150	1,4	1,7	1,6	1/16

### ► Mittelklasse (75 – 125 Euro)

Pioneer DEH-4900DAB	1,1 110	1,1	0,9	1,1	3/17
Pioneer MVH-X580DAB	1,1 120	1,1	1,3	1,1	5/16
Kenwood KDC-BT530U	1,1 120	1,2	0,9	1,2	1/19
Kenwood KMM-BT304	1,1 100	1,2	0,9	1,2	2/18
JVC KD-R891BT	1,1 110	1,2	0,9	1,2	1/18
JVC KD-R784BT	1,1 100	1,2	0,9	1,2	2/17
Pioneer MVH-S510BT	1,2 120	1,2	1,0	1,2	2/19
Pioneer SPH-10BT	1,2 120	1,2	1,0	1,2	6/18
JVC KW-X351BT	1,2 90	1,2	1,0	1,2	5/18
JVC KD-R792BT	1,2 100	1,2	1,0	1,2	2/18
Kenwood KDC-BT520U	1,2 110	1,2	1,0	1,2	6/17
Kenwood KDC-BT510U	1,2 110	1,2	1,0	1,2	4/17
Kenwood KDC-BT500U	1,2 110	1,2	1,2	1,2	6/16
Pioneer MVH-330DAB	1,2 110	1,2	1,2	1,3	5/21
JVC KD-R862BT	1,2 100	1,2	1,2	1,3	1/15
JVC KD-R871BT	1,2 110	1,2	1,3	1,2	2/16
JVC KD-T702BT	1,3 100	1,2	0,9	1,5	2/19
JVC KD-R761	1,3 100	1,3	1,2	1,3	5/15
Kenwood KDC-110U	1,3 75	1,3	1,2	1,4	1/17
JVC KD-R462	1,3 80	1,3	1,2	1,4	2/15
JVC KD-R471	1,3 85	1,3	1,2	1,4	1/16
Kenwood KDC-100U	1,3 85	1,3	1,2	1,4	1/16

## Moniceiver

Note	Preis in Euro	Klang (20%)	Build (20%)	Labor (15%)	Praxis (45%)	Ausgabe
Kenwood DMX9720XDAS	1,0 1.000	1,1	1,0	0,8	1,0	5/20
Phonocar VM007	1,3 1.100	1,4	1,3	1,6	1,1	3/12
Sony XAV-AX6050	0,9 650	1,2	1,1	0,8	0,7	3/24

### Absolute Spitzenklasse (ab 1.000 Euro)

Kenwood DMX8021DABS	0,9 650	1,2	1,0	0,9	0,8	4/22
Kenwood DMX8020DABS	0,9 600	1,2	1,0	0,9	0,8	3/21
JVC KW-M875DBW	1,0 650	1,2	1,0	1,0	0,8	5/22
Kenwood DMX7722DABS	1,0 550	1,2	1,1	0,9	0,8	3/23

### Spitzenklasse (500 – 1.000 Euro)

Pioneer SPH-EV0950DAB	0,9 950	1,2	1,0	0,9	0,8	4/23
Kenwood DMX8019DABS	1,0 650	1,2	1,2	1,0	0,8	5/19
Zenec Z-E2055	1,0 580	1,2	1,1	1,2	0,9	3/21
Kenwood DMX8019DABS	1,0 650	1,2	1,2	1,0	0,8	5/19
Zenec Z-N966	1,0 850	1,2	1,2	1,2	0,8	6/20
Kenwood DDX9717BTS	1,1 700	1,2	1,2	0,8	1,0	5/17
Sony XAV-AX8050D	1,1 650	1,2	1,2	1,2	0,9	1/20
Zenec Z-N965	1,1 700	1,2	1,2	1,2	1,0	2/21
Sony XAV-AX5550D	1,1 550	1,2	1,2	1,2	1,0	6/20
Zenec Z-N875	1,1 660	1,2	1,2	1,4	1,0	3/22
Pioneer SPH-EV062DAB-UM	1,1 550	1,2	1,2	1,5	0,8	4/19

### Oberklasse (250 – 500 Euro)

Kenwood DMX7017DABS	1,0 500	1,2	1,2	0,8	0,8	4/17
Kenwood DDX5016DAB	1,0 500	1,2	1,2	0,9	0,8	4/16
Kenwood DDX5015DAB	1,0 480	1,2	1,2	0,9	0,8	5/15
Kenwood DDX7015BT	1,0 500	1,2	1,2	0,9	0,8	6/15
Kenwood DDX5025DAB	1,0 500	1,2	1,2	1+	1+	3/14
Zenec Z-N528	1,0 380	1,2	1,2	1,0	0,8	5/20
Pioneer SPH-DA360DAB	1,0 450	1,2	1,2	1,1	0,8	4/22
Kenwood DMX5020DABS	1,0 350	1,2	1,2	1,2	0,8	6/20
JVC KW-M565DBT	1,0 390	1,2	1,2	1,2	0,8	2/21
Pioneer SPH-DA250DAB	1,0 400	1,2	1,2	1,3	0,8	2/22
Pioneer SPH-DA160DAB	1,1 350	1,2	1,2	0,6	0,8	4/21
Radical R-D211	1,1 300	1,2	1,2	0,7	0,8	4/20
JVC KW-M730BT	1,1 450	1,2	1,2	0,7	1,2	5/17
Radical R-D111	1,1 380	1,2	1,2	0,8	0,8	4/20
Kenwood DDX4018DAB	1,1 380	1,2	1,2	0,8	1,0	1/18
JVC KW-V235DBT	1,1 380	1,2	1,2	0,9	1,0	3/17
JVC KW-V215DBT	1,1 400	1,2	1,1	1,0	1,1	1/15
JVC KW-V240BT	1,1 320	1,2	1,2	0,7	1,2	6/17
Kenwood DDX4019DAB	1,1 380	1,2	1,2	0,9	1,0	1/19
JVC KW-V255DBT	1,1 360	1,2	1,2	0,9	1,0	6/18
JVC KW-V51BT	1,1 480	1,2	1,2	0,9	1,1	2/15
JVC KW-V30BT	1,1 500	1,2	1,2	0,9	1,1	3/14
Kenwood DDX4015DAB	1,1 400	1,2	1,2	1,0	1,1	2/15
JVC KW-V620BT	1,1 470	1,2	1,2	1,1	1,0	5/16
Sony XAV-AX3005DB	1,1 450	1,2	1,2	1,2	0,9	1/19
JVC KW-M7450BT	1,1 500	1,2	1,2	1,3	1,0	5/18
Kenwood DDX4017DAB	1,1 380	1,2	1,2	1,4	1,0	2/17
Xzent X-227	1,1 330	1,2	1,2	1,5	0,9	4/21
Pioneer AVH-X3700DAB	1,2 430	1,2	1,1	1,7	1,1	2/15
JVC KW-V330BT	1,2 350	1,2	1,2	0,9	1,2	4/17
Pioneer AVH-210BT	1,2 280	1,2	1,2	1,0	1,2	3/19
JVC KW-M450BT	1,2 330	1,2	1,2	1,0	1,2	6/19
Xzent X-522	1,2 330	1,2	1,2	1,2	1,1	1/20
JVC KW-M540BT	1,2 350	1,2	1,2	1,2	1,2	2/18
Sony XAV-AX100	1,2 500	1,2	1,2	1,2	1,2	3/17
JVC KW-V220BT	1,2 330	1,2	1,2	1,4	1,2	2/16
Pioneer SPH-DA130DAB	1,2 450	1,2	1,2	1,5	1,0	3/18
Zenec Z-N326	1,2 380	1,2	1,2	1,5	1,1	5/17
JVC KW-V320BT	1,2 350	1,2	1,2	1,5	1,2	3/16
Kenwood DDX4016DAB	1,2 400	1,2	1,2	1,6	1,0	2/16
Kenwood DMX125DAB	1,2 280	1,2	1,2	1,7	1,0	6/19
Xzent X-222	1,2 300	1,4	1,2	1,5	1,1	5/18
Mac Audio Mac 410	1,2 500	1,4	1,2	1,6	0,9	1/16
Xzent X-202BT	1,3 280	1,2	1,2	1,5	1,3	3/15

### Mittelklasse (bis 250 Euro)

Pioneer DMH-A340DAB	1,2 250	1,2	1,2	1,0	1,2	1/22
JVC KWM25BT	1,3 230	1,2	1,3	1,1	1,3	4/19
Radical R-D210	1,3 200	1,2	1,3	1,7	1,3	6/19

## Naviceiver

Note	Preis in Euro	Klang (15%)	Build (15%)	Navigtion (15%)	Labor (15%)	Praxis (40%)	Ausgabe
Kenwood DNX9190DABS	1,0 1.400	1,1	1,1	1,2	0,9	0,8	6/19
Kenwood DNX9180DABS	1,0 1.400	1,1	1,1	1,2	1,0	0,8	4/18
Alpine X800D-ML	1,0 2.000	1,1	1,1	1,2	1,1	0,8	4/14

### Absolute Spitzenklasse (ab 1.200 Euro)

Kenwood DNX8160DABS	1,0 1.300	1,1	1,3	1,2	0,9	0,8	6/16
Kenwood DNR992RVS	1,0 1.600	1,2	1,1	1,0	0,9	0,8	3/23
Zenec Z-E3766 + Z-EMAP66-MH7	1,0 1.200	1,2	1,1	1,0	1,2	0,8	4/20
Pioneer AVIC-Z910DAB	1,0 1.350	1,2	1,1	1,2	1,0	0,8	5/18
Pioneer AVIC-Z1000DAB	1,0 1.400	1,2	1,1	1,2	1,3	0,8	6/21
Zenec Z-E7016S	1,1 1.400	1,2	1,2	1,2	1,4	0,9	4/15

### Spitzenklasse (800 – 1.200 Euro)

Kenwood DNX8170DABS	0,9 1.200	1,1	1,2	1,2	1,0	0,6	3/17
Zenec Z-E2026	0,9 1.000	1,2	1,2	1,2	1,0	0,6	5/16
Zenec Z-E3726	0,9 1.000	1,2	1,2	1,2	1,1	0,6	6/15
Kenwood DNX7150DAB	1,0 1.200	1,1	1,1	1,2	1,4	0,8	4/15
Kenwood DNX516DABS	1,0 1.200	1,1	1,3	1,2	1,1	0,8	1/17
Kenwood DNX5180DABS	1,0 1.000	1,2	1,2	1,2	0,8	0,8	4/18
Zenec Z-E3756	1,0 1.000	1,2	1,1	1,2	1,3	0,6	4/18
Zenec Z-N956 + Z-EMAP56-MH	1,0 1.000	1,2	1,1	1,2	1,6	0,6	3/19
Kenwood DNX7170DABS	1,0 1.000	1,2	1,2	1,2	0,8	0,8	6/17
Kenwood DNX451RVS	1,0 1.200	1,2	1,2	1,2	0,9	0,8	6/18
Kenwood DNX5190DABS	1,0 900	1,2	1,2	1,2	1,0	0,8	1/20
Kenwood DNX518VDBABS	1,0 1.100	1,2	1,2	1,2	1,0	0,8	5/18
Zenec Z-E3715	1,0 1.000	1,2	1,2	1,2	1,2	1+	2/14
ESX VN1015-NA	1,0 810	1,2	1,2	1,3	1,5	0,6	3/19
Pioneer AVIC-EV011-DT2-C	1,1 1.200	1,1	1,1	1,2	1,5	0,8	1/18
Pioneer AVIC-F970DAB	1,1 1.100	1,1	1,1	1,2	1,5	0,8	6/15
Pioneer AVIC-F60DAB	1,1 1.200	1,1	1,1	1,2	1,5	0,8	4/14
Pioneer AVIC-F70DAB	1,1 1.000	1,1	1,1	1,2	1,6	0,8	4/15
Xzent X-F285 + XMAP27-MH1	1,1 930	1,2	1,2	1,0	1,6	0,9	4/22
Kenwood DNX5170DABS	1,1 900	1,2	1,2	1,2	0,8	1,0	5/17
Zenec Z-E3215 MklII	1,1 800	1,2	1,2	1,2	1,4	0,9	2/17
Kenwood DNX4250DAB	1,1 1.000	1,2	1,3	1,2	1,1	1,0	5/14
Kenwood DNX4150DAB	1,1 900	1,2	1,3	1,2	1,2	1,0	3/15
Clarion NX807E	1,1 900	1,2	1,3	1,2	1,5	0,8	3/17
Pioneer AVIC-F77DAB	1,1 1.200	1,1	1,1	1,2	1,6	0,8	5/15
Blaupunkt Hamburg 990DAB	1,2 1.200	1,2	1,1	1,2	1,9	1,1	5/19
IntelliRoute CA9100DAB/TR9100DAB	1,2 800/900	1,2	1,2	1,0	1,4	1,2	6/19
ESX VNC711 FI-DUCATO	1,2 1.100	1,2	1,2	1,2	1,5	1,0	1/15
Dynavin N7-DCX	1,2 1.200	1,2	1,2	1,2	1,7	1,1	6/18
ESX VNT735 VW-U1	1,2 900	1,2	1,2	1,2	1,8	1,0	1/18
Clarion NX505E	1,2 900	1,2	1,2	1,3	1,7	1,1	5/15
Easymay Drive Fiat Ducato	1,2 1.000	1,2	1,3	1,2	1,5	1,0	2/15
Clarion NX706E	1,2 900	1,2	1,3	1,2	2,3	0,8	3/16
ESX VNC730 FI-DUCATO	1,3 1.000	1,2	1,2	1,2	2,0	1,2	6/17
ESX VNC720 VW-U1	1,3 900	1,2	1,2	1,2	2,1	1,2	5/16
ESX VNC720 FI-DUCATO	1,3 1.000	1,2	1,2	1,2	2,1	1,2	4/16

### Oberklasse (500 – 800 Euro)

Zenec Z-N426 + SDFEU	0,9 720	1,2	1,1	1,2	1,2	0,6	1/18
Zenec Z-E3150 + Z-EMAP50	1,0 700	1,2	1,1	1,2	1,3	0,6	2/19
Zenec Z-E2060 + Z-EMAP50	1,0 700	1,2	1,1	1,2	1,3	0,6	1/19
Zenec Z-E1010	1,0 650	1,2	1,1	1,2	1,3	0,8	3/20
Kenwood DNR-4190DABS	1,0 700	1,2	1,2	1,2	0,8	0,8	4/19
Zenec Z-E2024M	1,0 800	1,2	1,2	1,2	1,4	0,6	3/15
Radical R-C10W1 + R-MAP10C	1,0 500	1,2	1,2	1,3	1,2	0,6	3/19
Radical R-C10W2 + R-MAP10C	1,0 520	1,2	1,2	1,3	1,5	0,6	3/19
Zenec Z-N328 + Z-N328-SDFEU	1,1 620	1,2	1,1	1,2	1,5	1,0	5/19
Xzent X-427, X-MAP27 PC1	1,1 520	1,2	1,2	1,0	1,5	0,9	4/21
Dynavin N7-MST2010 Pro	1,2 700	1,2	1,2	1,2	1,6	1,1	5/21
Xzent X-F220 + SDFEU	1,2 800	1,2	1,2	1,2	1,6	1,1	4/17
ESX VN830 SK OC3	1,2 800	1,2	1,2	1,2	1,8	1,1	5/17
ESX VN815-V0-U1-DAB	1,2 700	1,2	1,2	1,3	1,6	0,9	5/19
Clarion NX405E	1,2 700	1,2	1,3	1,2	1,4	1,1	2/16
Dynavin N7-MBE	1,3 700	1,2	1,2	1,2	1,3	1,3	3/18
ESX VN620	1,3 600	1,2	1,2	1,2	2,1	1,2	1/17
Snooper SMH-550DAB	1,3 650	1,3	1,2	1,2	2,1	1,0	3/22

### Mittelklasse (bis 500 Euro)

Xzent X-402	1,1 400	1,3	1,3	1,3	1,5	0,8	6/16
Dynavin DX-V-3B Flex + Navit1	2, 400	1,2	1,2	1,2	1,5	1,1	2/21

Lautsprecher 16 cm

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Oberklasse (125 - 250 Euro)

Lautsprecher 16 cm

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Einstiegsklasse (bis 75 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Einstiegsklasse (bis 75 Euro)

Lautsprecher sonstige

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Oberklasse (125 - 250 Euro)

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Aktivlautsprecher 16 cm

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Verarbeitung (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Verarbeitung (15%), Bauart, Ausgabe. Section: Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Lautsprecher fahrzeugspezifisch

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: Audi

BMW

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: BMW

Dacia

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: Dacia

Fiat

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: Fiat

Ford

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: Ford

Mercedes

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: Mercedes

Volkswagen

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (80%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Section: Volkswagen



# CRUNCH ECOMAXX



**PREISTIPP**

**Spitzenklasse**

**CAR, HiFi** 2/2024

**Crunch CRE400.4 DSP**

**Spitzenklasse 1,4**

**CAR, HiFi**  
Preis-Leistung hervorragend

**Hier spielt die Musik:  
Der neue 4-Kanal Amp  
mit 6-Kanal DSP an Bord**



DSP-Steuerung  
über App & PC

## CRE400.4 DSP

**4-Kanal Class A/B Verstärker mit 6-Kanal Full HD Audio DSP**

4 x 35/50 Watt RMS @ 4/2 Ohm, Abmessungen: 97 x 47 x 208 mm

4 x Hochpegeleingänge via Kabel-Stecker, 1 x Stereo AUX IN RCA R/L

1 x Bluetooth® Stereo Audio Empfänger, 1 x USB Typ B für PC Software

6 x Cinch Signalausgang, 4 x Lautsprecher Ausgang via Kabel-Stecker

### Eigenschaften:

A2DP/aptX Audio Streaming via Bluetooth®, Dual Core DSP 32 Bit / 122,88 MHz

Automatische Einschaltfunktion, REM OUT Funktion, DSP-Steuerung über App & PC



**nur 249,-\***



Crunch ist eine Marke der Audio Design GmbH  
Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau  
Tel. +49 7253 - 9465-0 · Fax +49 7253 - 946510  
[www.crunchaudio.de](http://www.crunchaudio.de) - [www.audiodesign.de](http://www.audiodesign.de)

\* Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers. Alle Markenzeichen, Warenzeichen und Handelsnamen befinden sich im Besitz der jeweiligen Eigentümer.



Subwoofer Gehäuse

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Oberklasse (125 - 250 Euro)

Subwoofer Gehäuse

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Subwoofer Chassis

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Subwoofer Chassis

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Oberklasse (125 - 250 Euro)

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Einstiegsklasse (-75 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (50%), Praxis (50%), Durchmesser, Impedanz in Ohm, Testgehäuse/Bauart, Ausgabe. Section: Einstiegsklasse (-75 Euro)



## Aktivsubwoofer

Note	Preis in Euro	Klang (30 %)	Labor (40 %)	Praxis (30 %)	Durchmesser	Leistung (W)	Getäuschebauart	Ausgabe
------	---------------	--------------	--------------	---------------	-------------	--------------	-----------------	---------

### ► Absolute Spitzenklasse (ab 600 Euro)

Hifonics EB115Av2	1,1	900	1,0	1,3	1,1	38	200	BR 95 I	1/21
Hifonics ATL12BPA	1,1	550	1,3	0,9	1,1	30	404	BP 60 I	3/24

### ► Spitzenklasse (300 – 600 Euro)

ESX DBX800A	0,9	450	1,0	0,8	1,0	20	404	BR 35 I	1/24
ESX QXB-8A	0,9	430	1,0	0,8	1,0	20	404	BR 18 I	3/23
ESX QXB-6A	1,0	380	1,0	0,9	1,0	2 x 16	404	BR 10,5 I	3/23
ESX DBX206A	1,0	400	1,0	0,9	1,0	16	404	BR 22 I	4/23
ESX V1600A	1,1	500	1,3	1,1	1,0	20	152	PM 14 I	1/20
Eton RES flat	1,1	400	1,1	1,1	1,2	2x15	279	BR 16,5 I	1/20
Hifonics TDA 200 R	1,2	320	1,3	1,0	1,2	2x20	232	BR 32,5 I	2/19
Hifonics TDA 250 R	1,2	330	1,3	1,0	1,2	2x25	232	BR 52 I	2/19
Audio System Subframe M10 Active Evo	1,2	550	1,3	1,1	1,2	25	165	BR 30 I	6/23
Audio System Subframe M10-04 Active 220 End3	1,3	450	1,3	1,4	1,2	25	136	BR 30 I	Seite 44
Audio System M12 BR Active 220 Evo2	1,3	425	1,3	1,4	1,2	30	125	BR 52 I	1/24
Audio System M 10 Active	1,3	350	1,3	1,4	1,2	25	168	BR 37 I	4/16

### ► Oberklasse (150 – 300 Euro)

MTX RTP8x3	1,0	300	1,1	0,6	1,5	2x20	286	BR 40 I	6/17
Hifonics TSA300R	1,0	300	1,1	1,0	1,0	30	265	BR 32,5 I	6/23
Hifonics ZX82A	1,1	230	1,3	1,1	1,0	20	120	PM 7,5 I	1/21
Audio System R08 Flat BR Active Evo	1,2	250	1,1	1,3	1,2	20	85	BR 13 I	1/21
Audio System M 08 Active	1,2	200	1,1	1,3	1,2	20	87	BR 17,5 I	6/18
Audio System R08 GDF1 (2) Active	1,3	200	1,1	1,5	1,3	20	87	g 9 (8) I	2/18
MTX RTP8	1,3	150	1,3	1,1	1,5	20	115	BR 12 I	1/21
Hifonics VRX82A	1,3	270	1,3	1,3	1,2	20	164	PM 12,5 I	2/22
Axton ATB20A	1,3	250	1,3	1,4	1,2	20	94	PM 13,5 I	5/22
Axton ATB120QBA	1,3	230	1,3	1,4	1,2	20	94	BR 11,5 I	1/22
Axton ATB20RXF	1,3	260	1,3	1,4	1,2	20	94	BR 27 I	6/21
Ground Zero GZIB 200XBR-ACT	1,4	250	1,3	1,1	1,5	20	103	BR 19,5 I	1/21
Eton Move 10-300AR	1,4	220	1,1	1,6	1,3	25	86	BR 35 I	3/20
Crunch GT1800A	1,4	170	1,3	1,4	1,5	20	88	BR 15 I	1/21
ESX SL300A	1,4	250	1,3	1,5	1,2	13	56	BR 7,5 I	6/19
Eton Move 12-400AR	1,4	240	1,3	1,5	1,3	30	86	BR 35,5 I	3/20

### ► Kompaktklasse

Eton RES 12	1,1	400	1,1	0,9	1,3	30	140	g 8 I	6/22
Emphaser EBS108A	1,1	280	1,3	0,9	1,2	25	148	BR 9 I	6/18
Musway MW1000A	1,1	380	1,3	0,9	1,3	28	145	g 7,5 I	4/19
ESX V1100A	1,1	350	1,3	0,9	1,2	28	150	g 9 I	4/18
Phoenix Gold Z10150	1,1	300	1,3	1,1	1,0	20	91	g 5,5 I	3/19
Ground Zero GZCS SW-1000A	1,2	300	1,1	1,0	1,5	25	163	g 7,5 I	2/23
Eton UG FIAT SUB 6A	1,2	300	1,1	1,1	1,3	16	90	g 5 I	5/22
ESX QXF201A	1,2	350	1,1	1,1	1,5	16	82	g 4 I	4/23
Ground Zero GZCS SW-800A	1,2	250	1,1	1,1	1,5	20	138	g 5 I	2/23
Hifonics ZRX200A	1,2	220	1,1	1,1	1,5	20	144	g 5 I	6/22
Audio System US 08 Active Evo	1,2	325	1,3	1,0	1,3	20	154	PM 5,5 I	5/23
Audio System SW 11 Active	1,2	325	1,3	1,0	1,3	28	114	g 7,5 I	3/23
Hifonics MRX168A	1,2	180	1,1	1,3	1,2	10x18	111	g 3,5 I	2/21
Audio System US 08 Active 24V	1,2	300	1,3	1,0	1,2	20	158	PM 5,5 I	2/21
Audio System US 08 Active	1,2	270	1,3	1,0	1,3	20	137	g 5,5 I	3/18
MTX RTU8P	1,2	180	1,3	1,1	1,3	20	103	g 5,5 I	2/19
Sony XS-AW8	1,4	290	1,1	1,5	1,5	20	64	g 5,5 I	3/21
Pioneer TS-WX010A	1,5	150	1,1	1,9	1,5	10x18	47	g 1,2 I	6/21

## Bassendstufen

Note	Preis in Euro	Klang (20 %)	Labor (55 %)	Praxis (25 %)	Leistung pro Kanal an 4/2/1 Ohm (W)	Ausgabe
------	---------------	--------------	--------------	---------------	-------------------------------------	---------

### ► Absolute Spitzenklasse (ab 600 Euro)

ESX VX8000 PRO	0,9	1.000	1,0	0,5	1,5	2124/3883/8061	1/23
ESX VX5000 PRO	0,9	800	1,0	0,5	1,5	1621/3119/5066	1/23
Ground Zero GZPA 1.10K-HCK	0,8	3.900	1,0	0,7	1,0	2914/5451/10160	5/16
Hifonics BRX 12000D	0,9	1.600	1,0	0,7	1,1	2472/4169/6186	6/15
Audio System H-5000.1 D	1,0	1.250	1,0	0,7	1,5	1975/3590/5230	3/23
Kicker KX2400.1	1,0	850	1,1	0,8	1,2	1360/2562/-	3/14
Helix C ONE	1,1	1.100	0,9	1,3	0,9	517/840/1085	5/20
Audio System H 3000.1	1,1	1.000	1,1	1,0	1,5	819/1605/2882	6/17
Kicker KXA1200.1	1,1	750	1,1	1,1	1,0	702/1320/1625	5/12
Audio System X2000.1 D	1,1	650	1,1	1,1	1,5	709/1330/2067	6/22
Hifonics X4-Hercules	1,2	900	1,1	1,2	1,1	1110/1833/2650	6/13
Phoenix Gold Ti3 1300.1	1,2	800	1,1	1,4	1,0	729/1121/1400	4/18
AudioControl The Epicenter 1200	1,4	800	1,1	1,5	1,3	415/735/1150	6/17

**ZEUS**  
SOUND UPGRADE FÜR BMW / MINI

**HIFONICS**

POWER FROM THE GODS



### ZSB8W

20 CM (8") SUBWOOFER-SET

Passend für viele BMW E/F/G & MINI R/F



### ZSB4.2C

10 CM (4") 2-WEGE KOMONENTEN-SYSTEM

Passend für viele BMW E/F/G & MINI R



### ZSB4Z

10 CM (4") 2-WEGE KOAXIAL-LAUTSPRECHER

Passend für viele BMW E/F/G & MINI R



Audio Design GmbH · Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau

Tel. +49 7253 - 9465-0 · Fax +49 7253 - 946510 · www.hifonics.de

Bestenstufen

Table with 7 columns: Note, Preis in Euro, Klang (20%), Labor (55%), Praxis (25%), Leistung pro Kanal an 4/21 Ohm (W), Ausgabe

Spitzenklasse (300 - 600 Euro)

Table listing audio products in the Spitzenklasse (300 - 600 Euro) category, including ESX VX3000 PRO, Hifonics ZXE4000/1, etc.

Oberklasse (150 - 300 Euro)

Table listing audio products in the Oberklasse (150 - 300 Euro) category, including ESX VX1000 PRO, Emphaser EA-MT1, etc.

Mittelklasse (75 - 150 Euro)

Table listing audio products in the Mittelklasse (75 - 150 Euro) category, including Audio System Carbon-500.1D, Brax MX4 PRO, etc.

Zweikanalendstufen

Table with 7 columns: Note, Preis in Euro, Klang (40%), Labor (35%), Praxis (25%), Leistung pro Kanal an 4/21 Ohm (W), Ausgabe

Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Table listing audio products in the Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro) category, including Ground Zero Ultra A-2, Audio System HX-265.2, etc.

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table listing audio products in the Spitzenklasse (250 - 500 Euro) category, including Audio System X-330.2, Hifonics ZXE1000/2, etc.

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table listing audio products in the Oberklasse (125 - 250 Euro) category, including ESX QL 500.2-24V, Eton Mini 300.2, etc.

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table listing audio products in the Mittelklasse (75 - 125 Euro) category, including Spectron SP-N2207, ESX SXE 110.2, etc.

Vierkanalendstufen

Table with 7 columns: Note, Preis in Euro, Klang (40%), Labor (35%), Praxis (25%), Leistung pro Kanal an 4/21 Ohm (W), Ausgabe

Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Table listing audio products in the Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro) category, including Brax MX4 PRO, Brax Matrix MX4, etc.

Vierkanalendstufen

Table with 7 columns: Note, Preis in Euro, Klang (40%), Labor (35%), Praxis (25%), Leistung pro Kanal an 4/21 Ohm (W), Ausgabe

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table listing audio products in the Spitzenklasse (250 - 500 Euro) category, including ESX QE900.4, Hifonics ZXE1000/4, etc.

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table listing audio products in the Spitzenklasse (250 - 500 Euro) category, including ESX QE900.4, Hifonics ZXE1000/4, etc.

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table listing audio products in the Oberklasse (125 - 250 Euro) category, including Hifonics ZRX 4404, ESX Q-Four v2, etc.



## Vierkanalendstufen

Note	Preis in Euro	Klang (40 %)	Labor (35 %)	Praxis (25 %)	Leistung pro Kanal an 4/2/1 Ohm (W)	Ausgabe
Spectron SP-N4400	1,3 150	1,2	1,2	1,5	89/146/-	3/19
Pioneer GM-DX874	1,3 240	1,2	1,3	1,5	96/166/-	3/20
Hifonics Mercury IV v2	1,3 250	1,2	1,4	1,2	77/118/-	1/23
ESX SXE150.4	1,3 200	1,2	1,4	1,3	102/168/-	3/20
Rockford Fosgate R2-300x4	1,4 250	1,1	1,4	1,7	56/100/-	3/20
Audio System Carbon-250.4	1,4 185	1,1	1,4	1,9	64/108/-	6/23
Audio System Carbon-200.4	1,5 130	1,1	1,6	1,9	66/87/-	3/20
Audio System CO-70.4	1,4 185	1,2	1,5	1,5	68/105/-	3/20
Axton A401	1,4 200	1,2	1,6	1,5	96/174/-	6/21
Axton AT401	1,4 200	1,2	1,6	1,5	95/173/-	5/21
Audio System Carbon-240.4	1,4 140	1,2	1,6	1,6	54/93/-	1/22
Ground Zero GZTA 4125X-B	1,4 240	1,2	1,6	1,6	74/114/-	3/20
Crunch GTS 4125	1,4 140	1,3	1,6	1,3	78/117/-	3/20
Audio System CO 65.4 24V	1,5 200	1,2	1,6	1,8	62/97/-	5/19

Seite 28

## Mehrkanalendstufen

Note	Preis in Euro	Klang (40 %)	Labor (35 %)	Praxis (25 %)	Leistung pro Kanal 1-4 an 4/2/1 Ohm (W)	Leistung Kanal 5-6 an 4/2/1 Ohm (W)	Ausgabe
<b>Absolute Spitzenklasse (ab 600 Euro)</b>							
ESX VE1300.11SP	0,9 1.500	1,0	0,9	0,6	112/-/	117/1180/-	1/24
Helix V Eighteen DSP	0,9 1.800	1,1	1,0	0,6	73/-/	79/196/-	1/24
Ground Zero GZUA 6SQ	1,0 1.000	0,9	0,9	1,3	101/173/-	158/284/-	4/23
Ground Zero GZUA 6.200 SQ-Plus	1,0 1.000	1,0	0,9	1,3	99/156/-	152/259/-	4/17
Arc Audio Blackbird	1,0 1.700	1,1	1,2	0,6	98/180/-	98/180/-	1/24
Musway M10	1,0 1.200	1,1	1,2	0,7	83/157/-	122/222/-	3/24
Audiocontrol D-6.1200	1,0 1.000	1,1	1,2	0,7	133/233/-	133/233/-	2/19
Hifonics TRX6006 DSP	1,0 750	1,2	1,0	0,8	98/155/-	98/155/-	6/15
Musway M12	1,1 1.300	1,1	1,1	0,9	73/116/-	73/116/-	2/22
Phoenix Gold SX21200.6	1,1 650	1,1	1,1	1,0	167/265/-	154/238/315	6/17
Audiocontrol LC-6.1200	1,1 900	1,1	1,2	1,0	126/218/-	126/218/-	5/17
Musway M6Pro	1,1 900	1,2	1,1	0,8	142/249/-	142/249/-	3/21
Musway EIGHT100	1,2 750	1,1	1,3	1,2	100/190/-	100/190/-	1/22
Kicker KXA800.5	1,2 700	1,1	1,4	1,0	69/117/-	218/388/613	6/17
Helix M SIX DSP	1,2 700	1,2	1,6	0,8	110/108/-	110/108/-	3/22
Mosconi Gladen ONE 60.8 DSP	1,2 800	1,2	1,6	0,8	64/92/-	64/92/-	4/16
Phoenix Gold T121600.5	1,3 730	1,1	1,4	1,4	115/231/-	454/964/-	2/17
ESX QE80.8DSP	1,3 700	1,2	1,7	0,7	76/124/-	76/124/-	1/17

Seite 20

## Spitzenklasse (300 - 600 Euro)

Musway SIX100	1,1 500	1,1	1,1	1,1	119/216/-	119/216/-	2/21
Eton Power 150.6	1,1 450	1,1	1,1	1,1	100/169/-	100/169/-	1/21
ESX QL800.8	1,1 450	1,1	1,1	1,2	84/158/-	84/158/-	2/24
Hifonics ZXS1100/5	1,1 350	1,2	1,0	1,2	104/188/-	233/408/-	3/23
ESX QL800.6	1,2 390	1,1	1,3	1,2	87/157/-	87/157/-	2/24
Hifonics ZXR1200/5	1,2 400	1,2	1,1	1,2	81/145/-	222/402/676	3/23
Helix G Five	1,2 480	1,2	1,1	1,2	71/115/-	319/528/-	6/16
Eton Stage6	1,2 600	1,2	1,6	0,8	83/156/-	83/156/-	6/16
Audio System X-80.6	1,3 400	1,1	1,5	1,2	72/114/-	103/158/-	6/16
Focal FPX 5.1200	1,3 600	1,2	1,4	1,4	84/144/-	465/684/-	5/17
Helix M SIX	1,3 380	1,2	1,6	1,2	110/96/-	110/96/-	5/18
ESX QE80.6DSP	1,3 600	1,2	1,7	0,7	77/124/-	77/124/-	1/17
Hifonics ZRX 8805	1,3 370	1,3	1,4	1,1	83/125/-	192/300/-	5/18
JL Audio XD 600/6v2	1,4 600	1,2	1,4	1,6	77/145/-	77/145/-	5/18
Ground Zero GZHA Mini Five	1,4 340	1,2	1,6	1,4	71/119/-	193/315/-	2/21
Phoenix Gold RX2750.5	1,4 400	1,3	1,3	1,7	54/96/-	249/428/-	5/18
MTX RFL5300	1,4 400	1,3	1,4	1,7	80/125/-	196/317/-	5/18
Rockford Fosgate R2-750x5	1,5 500	1,1	1,7	1,7	57/107/-	225/394/-	2/21
Kicker CXA660.5	1,5 480	1,2	1,6	1,8	67/109/-	194/346/-	2/21
Phoenix Gold RX600.5	1,6 400	1,3	1,7	1,8	61/91/-	208/338/-	4/17

## Oberklasse (bis 300 Euro)

Axton A601	1,3 280	1,2	1,3	1,5	96/154/-	96/154/-	6/21
Audio System CO-600.5	1,3 300	1,2	1,4	1,5	56/91/-	210/352/-	3/18
ESX SXE1000.5	1,4 250	1,2	1,6	1,5	69/107/-	167/320/515	2/21
Spectron SP-N5500	1,4 200	1,2	1,6	1,5	66/109/-	194/317/-	3/19
Phoenix Gold Z600.5	1,4 270	1,2	1,6	1,5	57/85/-	183/298/-	5/17
Renegade RXA1500	1,5 200	1,2	1,7	1,6	61/96/-	225/255/-	2/21

## Mittelklasse (bis 150 Euro)

Sinuslive SL-A8005D	1,4 130	1,3	1,5	1,4	68/113/-	204/348/-	6/18
---------------------	---------	-----	-----	-----	----------	-----------	------

## Mini-Endstufen (klein, digital, fürs Werkstradio)

Note	Preis in Euro	Klang (40 %)	Labor (35 %)	Praxis (25 %)	Leistung pro Kanal an 4/2/1 Ohm (W)	Kanäle	Ausgabe
<b>Absolute Spitzenklasse (ab 500/600 Euro)</b>							
Helix P SIX DSP Ultimate	0,9 1.500	1,0	1,1	0,6	129/219/-	6	5/22
Helix V Twelve DSP MK2	0,9 1.500	1,1	1,0	0,6	76/129/-	12	2/22
Helix V Twelve DSP	0,9 1.500	1,1	1,0	0,6	77/134/-	12	3/20
Helix V Eight DSP MK2	0,9 1.000	1,1	1,0	0,6	77/134/-	8	3/20
Helix P TWO	1,0 800	1,0	1,1	1,0	292/486/-	2	6/17
Helix P SIX DSP MK2	1,0 1.200	1,0	1,2	0,6	116/123/-/195	6	2/16
Helix V Eight DSP	1,0 1.000	1,1	1,1	0,6	76/133	8	5/16
Match UP 8DSP	1,1 850	1,1	1,3	0,7	70/-/-; 88/156/-	8	6/22
Eton Stealth 7.1 DSP	1,1 800	1,1	1,4	0,6	87/-/-; 103/184/-	7	4/20
Match UP 10DSP	1,1 1.050	1,1	1,4	0,7	68/-/-; 90/156/-	10	5/21
Match UP 7BMW	1,1 800	1,1	1,4	0,7	61/-/-; 64/146/-	7	3/18
Match PP 86DSP MK2	1,1 850	1,2	1,5	1,2	62/67/-	8	3/24
Match PP 86DSP	1,1 700	1,2	1,4	0,6	50/65/-	8	4/17
Arc Audio PS8-50	1,1 1.100	1,1	1,5	0,6	48/92/-	8	6/19
JL Audio VX600/6i	1,2 1.100	1,1	1,6	0,6	76/135/-	6	5/18
Helix P One MK2	1,2 1.050	1,1	1,0	1,6	498/881/1581	1	2/23
Helix P One	1,2 1.000	1,1	1,0	1,6	494/863/1550	1	4/20
Mosconi Gladen PICO 8/12 DSP	1,2 700	1,1	1,7	0,6	44/-/-	8	1/19
Mosconi Gladen D2 80.6 DSP	1,2 850	1,1	1,8	0,7	64/98/-	6	4/15
Audison AP5.9 bit	1,2 680	1,2	1,6	0,7	25,61/48,90/-; 161/251/-	5	1/16
Musway D8	1,2 700	1,3	1,4	0,9	48/71/-	8	4/18

## Spitzenklasse (250/300 - 500/600 Euro)

Match M 2.1AMP	1,3 400	1,1	1,3	1,6	170/-; od. 206/350/-	2/1	6/21
Audio System X-150.2 D	1,3 275	1,1	1,7	1,1	122/204/-	2	2/18
Helix M Four	1,3 280	1,2	1,6	1,2	108/98/-	4	2/18
Audio System X-80.4 DSP-BT1.3	1,3 500	1,2	1,9	0,8	68/109/-	4	3/22
Audio System X-80.4 DSP	1,3 500	1,2	1,9	0,8	73/119/-	4	3/18
Musway M6v3	1,3 600	1,3	1,6	0,8	69/105/-	6	2/22
Musway M6v2	1,3 600	1,3	1,6	0,8	69/105/-	6	3/20
Match M 5.4DSP	1,3 600	1,3	1,9	0,6	66/-; 90/163	5	6/21
Audio System X-120.2 D	1,4 250	1,1	1,7	1,4	91/147/-	2	1/15
Audio System X-100.4 MD	1,4 350	1,2	1,6	1,5	97/142/-	4	2/22
Axton AS92DSP	1,4 330	1,2	1,9	0,9	47/45/-	4	1/22
Crunch CRE400.4 DSP	1,4 270	1,2	2,0	0,9	29/41/-	4	2/24
Axton AS94DSP	1,4 340	1,2	2,0	0,9	47/45/-	4	6/23
ESX XE6440-DSP	1,4 500	1,2	2,1	0,7	34/51/-; 70/100/-	6	2/17
Axton AS90DSP	1,4 300	1,3	1,9	0,9	38/37/-	4	4/19
Mosconi Gladen PICO 4	1,5 390	1,1	1,9	1,5	77/116/-	4	6/19
Musway TW100	1,5 270	1,2	1,5	1,8	120/202/-	2	2/22
Audio System X-80.4 D	1,5 275	1,2	1,9	1,3	74/141/-	4	2/17
Phoenix Gold PSX350.2	1,5 300	1,2	2,1	1,1	108/177/-	2	1/18
ESX QM-Four-PP	1,6 280	1,2	2,1	1,4	47/83/-	4	4/22

## Oberklasse (125/150 - 250/300 Euro)

Match UP 1FX	1,1 300	1,1	1,0	1,3	298/584/818	1	1/24
ESX QM500.4	1,2 250	1,2	1,3	1,1	93/151/-	4	2/22
Eton Micro 120.2	1,3 160	1,1	1,5	1,4	78/120/-	2	1/22
Audio System M-100.2 MD	1,3 200	1,2	1,4	1,4	90/153/-	2	5/19
ESX QM400.4	1,3 230	1,2	1,5	1,1	67/117/-	4	4/20
ESX QM400.2	1,3 230	1,2	1,6	1,1	129/205/-	2	4/20
Phoenix Gold ZXM500.4	1,4 250	1,2	1,4	1,8	75/129/-	4	1/24
Audio System M-50.4 MD	1,4 250	1,2	1,5	1,4	66/128/-	4	5/19
ESX QS-Two	1,4 150	1,2	1,5	1,6	50/100/-	2	6/20
ESX QM TW0v2	1,4 200	1,2	1,6	1,4	104/151/-	2	5/21
Hifonics Pluto II	1,4 200	1,2	1,8	1,2	87/140/-	2	5/22
Axton AS44DSP	1,4 250	1,2	2,1	0,9	30/-/-	4	6/23
Helix M One	1,5 260	1,1	1,7	1,2	250/410/632	1	2/18
Eton Micro 250.4	1,5 220	1,1	1,9	1,6	39/-/-; 72/-/-	4	4/22
Hifonics Pluto IV	1,5 200	1,2	1,9	1,5	47/87/-	4	5/22
Ground Zero GZCS A-4.80	1,5 250	1,2	1,9	1,5	57/83/-	4	1/22
Hifonics Pluto I	1,6 200	1,1	1,9	1,2	195/320/-	1	5/22
ESX QM500.1	1,6 250	1,1	2,1	1,1	263/435/-	1	2/22
ESX QM400.1	1,6 230	1,1	2,1	1,1	287/445/-	1	4/20</